

EDOARDO FAINELLO

DATI PERSONALI

Nato a: Venezia nel 1969

Altezza: 1,80

FORMAZIONE

Diplomato all'Accademia Veneta dello spettacolo.; diplomato all'Accademia del teatro in lingua veneta; *seminario di recitazione per la Biennale teatro* con Giuseppe Emiliani; *seminario di commedia dell'arte* con Marcello Bartoli e Giorgio Bertan; *seminario di ricerca sul movimento e sulla voce nella cultura giapponese* con Yoshi Oida; *seminario su Carlo Goldoni* con Giuseppe Emiliani e Virgilio Zernitz; *seminario sul metodo Stanislavskij* con Galina Viktorovna Pronina; *seminario di ricerca sulle tecniche di recitazione (Il gabbiano di Cechov)* con Anatoly Vasiliev

BIOGRAFIA

Nato il 17 dicembre del 1969 a Venezia, è attore, regista, autore di testi teatrali e compositore musicale. È docente di teatro nelle province di Padova, Venezia, Treviso e Pordenone. È direttore dell'Accademia di teatro Lorenzo Da Ponte di Vittorio Veneto (TV), che vede tra il corpo docente attori e registi con Vasco Mirandola, Giuseppe Emiliani, Daniele Griggio, Raul Manso e Giorgio Sangati. È inoltre regista per le compagnie Teatroasincrono, Trevisoteatro, e la neonata Compagnia stabile di teatro Lorenzo Da Ponte. Studia scienze psicologiche per lo sviluppo e l'educazione all'università di Padova. Tiene seminari di fonazione professionale e lavora come speaking coach per manager e politici in tutto il Veneto. È inoltre direttore didattico del progetto "Sesto senso", teatro per non vedenti e conduce un programma radiofonico sulla web radio "Viviradio" dedicato al radiodramma.

Come attore: Le donne gelose di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani; I bagni di Abano di Carlo Goldoni. Regia di Giuseppe Emiliani; La bisbetica domata di William Shakespeare. Regia di Eleonora Fuser; Sei personaggi in cerca d'autore di Luigi Pirandello. Regia di Daniele Griggio; Lunga notte di Medea di Corrado Alvaro. Regia di Giorgio Sangati; Dialoghi di Ruzante. Regia di Marcello Bartoli; La moscheta di Ruzante. Regia di Gabriele Fanti; Amleto di William Shakespeare. Regia di Piergiorgio Piccoli; Codice Edipo di Piergiorgio Piccoli. Regia di Piergiorgio Piccoli; Novecento di Alessandro Baricco. Regia di Paolo Zaffaina; La variante; Janowsky di Paolo Zaffaina. Regia di Paolo Zaffaina; Italia libre di Paolo Zaffaina. Regia di Paolo Zaffaina L'assedio di Michele De Bertolis. Regia di Michele De Bertolis; Galileo Galilei di Nicolò Dalla Porta. Regia di Gaetano Rampin; Dialogo di Cecco de Ronchitti (autore sconosciuto) Regia di Edoardo Fainello; Jekyll di Roberto Louis Stevenson. Regia di Elena Griggio; The tourist di Julian Fellowes. Regia di Florian Henckel von Donnermarck; Coffee&bath di Alberto Bonizzato. Regia di Alberto Bonizzato; Crisi di M. Businaro e C.Tomassini Regia di M. Businaro e C. Tomassini.

Come regista: Strange people di Paolo Zaffaina.; Ragazze interrotte di Susannah Kaysen; Vite a scadenza di Elias Canetti; Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare; La cura di Paolo Zaffaina; Parco sogni di Paolo Zaffaina; Sior Todero brontolon di Carlo Goldoni; Servitore di due padroni di Carlo Goldoni; Atti unici di Anton Cechov; Troiane di Euripide

Come autore e regista: Nuovo mondo; Wollytown (per bambini); Narcissus; Humaniplicity