



## Laura Cavinato

### **DATI PERSONALI**

Nato a: Camposampiero (Pd), 02/10/1979

Altezza: 172

Lingue: inglese e tedesco

### **FORMAZIONE**

2002-2003

-corso annuale regionale "Avviamento alla Professione dell'attore" (recitazione e dizione, canto, danza, mimo ed espressività facciale, scenotecnica, storia del teatro);

- stage: Interpretazione del personaggio – G. De Bosio; Introduzione alle tecniche del Living Theatre – K. Marchand;

-Scuola regionale stabile di teatro "Professione Attore" presso l'Associazione Bel. Teatro;

2003-2004

-corso regionale di 300h di perfezionamento per attori, ballerini e cantanti sul musical;

-corso di regia, indetto dal Teatro Stabile del Veneto 'Carlo Goldoni' (insegnanti: A. Maggi, B. Navello, P. Maccarinelli, L. De Fusco, M. Scaparro e M. Sciacaluga)

2005-2006

-Laboratorio di radio-teatro "Storie sull'onda", presso l'associazione Metaarte;

-Seminari intensivi sull'uso della voce e del corpo tenuti da Roberta Secchi e Raul Iaiza della Compagnia teatrale sperimentale "La Madrugada" di Milano;

2007-2008

- Corsi Master dell'Accademia del teatro in lingua veneta con V. Zernitz, G. Emiliani, G. Fanti, M. Bartoli, promosso dalla Regione Veneto

- Laboratorio Mediterraneo (Biennale del teatro- Venezia) – Il teatro come arte della navigazione, Il capitano Ulisse di Savinio, con G. Emiliani

2008-2009

- Corsi Master dell'Accademia del teatro in lingua veneta (Commedia dell'arte) con M. Mocchiutti, M. Bartoli e G. Bertan promosso dalla Regione Veneto

### **CINEMA**

2013

-"My name is Ernest", docu-fiction, Produzione Venicefilm

### **FICTION/SERIE/WEB TV**

2006-2007

- Video documentario su Arquà Petrarca.

- Presentatrice e intervistatrice per una IP-TV

2008-2009-2010

- Dirette interattive per corsi di aggiornamento medici (Jenga film)
  - "Assenza di segnale" per Sky Uno
  - "Commissario Brunetti", Rai
- 2015
- Dirette interattive per QB

## **TEATRO**

2003-2004

- "Elegia per non dimenticare" di R. Innocente, autori del '900, regia R. Innocente, Bel. Teatro
- "I Giganti della montagna" di L. Pirandello, regia di R. Innocente, ruolo Diamante e Vanna Scoma, Bel. Teatro
- "De Pava e del Pavan. Viaggio nel mondo del Ruzante", autori del '500, regia di R. Innocente con la collaborazione artistica di G. De Bosio, ruolo Benvegnua, Bel. Teatro

2004-2005

- "Pappagalli verdi" di G. Strada, regia di R. Caruso, teatro di narrazione, Abracalam
- "A Laura", composizione drammaturgica di R. Innocente su testi di F. Petrarca, regia di R. Innocente, ruolo Laura, Bel. Teatro
- "Il Juke-box delle fiabe", spettacolo per ragazzi, Bel. Teatro

2005-2006

- "La Casa Nova" di Goldoni, regia di B. Lovadina, ruolo Meneghina, Bel. Teatro
- "Gli ultimi giorni dell'umanità" di Karl Kraus, regia di G. Sangati, ruolo di Wanshaffe, Shalek e moglie del soldato, ASU

2006-2007

- "Vedrai che è bello vivere", autori del '900, teatro di narrazione, Bel. Teatro
- Laboratorio-spettacolo "C'era una volta..." per ragazzi, ideazione, regia e interpretazione, Bel. Teatro
- Selezionata per la serata Teatro Domani all'interno del Festival di Serravalle 2007

2007-2008

- "Il diario di Eva", di M. Twain, ideazione e interpretazione, Ass. Anteas
- "Blues, emozioni e sofferenza", reading su testi di A. Merini e musica blues, ideazione e interpretazione, Ass. Co.Ve.Sam
- "La locandiera", di C. Goldoni, regia di B. Lovadina, ruolo Ortensia, Bel. Teatro
- "I bagni di Abano", di C. Goldoni, regia G. Emiliani, ruolo Lisetta, Accademia del teatro in lingua veneta

2008-2009

- "Due dialoghi di Ruzante (Il Reduce e Bilora)", di A. Beolco, regia G. Fanti, ruolo Gnuva (debutto al Teatro PWST, Scuola d'Arte drammatica di Cracovia), Bel. Teatro e Univ. di Padova
- "Ione", di Euripide, regia G. Sangati, ruolo Creusa, Teatro Bresci (Padova)

- "Do vampe de fogo", da "La bisbetica domata" di W. Shakespeare, regia E. Fuser, ruolo Ostessa e Narratore, Accademia del teatro in lingua veneta -Prov. Padova

- "Le donne gelose", di C. Goldoni, regia C. Simoni, ruolo Tonina, Accademia del teatro in lingua veneta

2010

- "Il diario di Anna Frank", regia di B. Lovadina, ruolo Anna, Bel.Teatro

- "Pomo pero dime 'l vero", liberamente tratto da testi di Luigi Meneghello, regia G. Sangati, ruolo Norma, Terracrea teatro

2011

- "A storia de Sior Intento", drammaturgia, regia e interpretazione, spettacolo per ragazzi, Terracrea teatro

- "Mai dimenticherò", composizione drammaturgica per la Shoà, regia e interpretazione, Terracrea teatro

- "Artemisia Gentileschi", di A. De Venuto, regia A. De Venuto, Laboratorio Arteaud

2012

- "Matrimoni e altri malintesi, commedia campestre in 4 atti" da A. Cechov, regia G. Sangati, Terracrea teatro

- "La Venexiana", regia Gabbris Ferrari, Teatro sociale di Rovigo e Minimi Teatri, ruolo Oria

- "Aviatori-Volo transoceanico per tre clown", da B. Brecht, di L. Rodella, Terracrea teatro

2013

- "Prima di ogni altro amore", ruolo Helga, di F. Santinello, regia B. Lovadina, Terracrea teatro-Bel.Teatro

- "Istria - Terra di vento e di cicale", ruolo Ada, di F. Santinello, regia della compagnia, Terracrea-Bel.Teatro

- "Cuore di marzapane", di e con L. Cavinato e F.Santinello-Terracrea teatro

2014

- "La strana coppia" di N. Simon, regia e ruolo Florence Terracrea teatro -Bel.Teatro

- "Cancaro ala roba", drammaturgia e regia G.Sangati, ruolo Gnuaterracrea teatro

- "Corpo di donna assomigli al mondo" di e con L. Cavinato e F.Santinello-.Terracrea teatro

2015

"Nostra Signora degli eretici" di A. Maggi, Bel.TEATRO

- "Che paura mi fa", teatro ragazzi, Terracrea teatro

- "Pocket Juliet", monologo satirico, di B.Zuin e Renzo Segala, Malapassione

- "Il malato immaginario" di Moliere, ruolo Angelica, Teatro Franco Parenti Milano

## **PUBBLICITA'**

2015

-Testimonial campagna Mamma Melby

-Web serie Despar

## **SKILLS**

- dialetto padovano/veneziano
- cadenze regionali
- autrice di testi
- formatrice teatrale, ottima attitudine coi bambini

## **SPORT**

- nuoto, bici