

SARA BORGHI

DATI PERSONALI

Nato a: Como, il 01/05/1987

Altezza: 1,65 cm.

Lingue: Italiano (madrelingua) – Inglese (fluente)

FORMAZIONE

Diploma e Laurea presso la "Link Academy": European Academy of Music and Dramatic Arts - Bachelor of Arts (BA) in Performing Arts, laureata con voto 110 e lode (2007-2010, Roma)

- 2008: Seminario intensivo "L'attore ricercatore", condotto da Craig Peritz, della durata di una settimana per un totale di 36 ore (Città della pieve – Perugia)
- 2009: Seminario intensivo "Teatro in frantumi di Samuel Beckett", condotto da Andrea Pangallo, della durata di una settimana per un totale di 42 ore (Città della pieve – Perugia)
- 2009: Stage "Shakespeare, Musical and Stage Combact", condotto da Ryan Ellsworth, Lisa Thorner, Téo Ghil e Simon Johns, della durata di una settimana per un totale di 36 ore (Londra)
- 2009: Stage "Il malato immaginario e Il medico per forza di Molière", condotto da Nikolaj Karpov, della durata di 16 giorni per un totale di 128 ore (Anagni – Frosinone)
- 2010: Seminario intensivo "Il gabbiano di Cechov", condotto da Anton Milenin, della durata di 5 giorni per un totale di 30 ore (Roma)
- 2011: Stage di Commedia dell'Arte "Dalla maschera di tradizione italiana al proprio clown", condotto da Valeria Campo, della durata di 6 giorni per un totale di 34 ore (Roma)
- 2011: Incontri informativi sui Laboratori Teatrali per ragazzi con e senza disabilità, condotti da Roberto Gandini presso il Laboratorio Integrato "Piero Gabrielli", della durata di 5 giorni per un totale di 20 ore (Roma)
- 2013: Workshop "Vita di Galileo", condotto da Eimuntas Nekrosius, della durata di 8 giorni per un totale di 56 ore (Vicenza)
- 2014: Assistente al Laboratorio per ragazzi con e senza disabilità "Contro il bullismo", condotto da Roberto Gandini, presso il Laboratorio Integrato "Piero Gabrielli", della durata di 10 giorni per un totale di 25 ore (Roma)
- 2014: Laboratorio Sperimentale con ragazzi con e senza disabilità, condotto da Roberto Gandini, presso il Laboratorio Integrato "Piero Gabrielli", della durata di 10 giorni per un totale di 40 ore (Roma)

TEATRO

- 2008: Spettacolo teatrale "**Tre sorelle**" di Anton Cechov, regia di Federica Tatulli - (Roma, Teatro L'Orangerie), nel ruolo di Natasha
- 2009: Spettacolo teatrale "**Il Borghese Gentiluomo**" di Molière, regia di Roberto Gandini - (Roma, Teatro L'Orangerie), nel ruolo di Signora Jourdain
- 2010 - 2011: Spettacolo teatrale "**Un applauso per...?**" di Virginia Vassura, regia di Andrea Standardi - (Roma), nel ruolo di Marika - Spettacolo vincitore del Bando Ingiusto 2010 di RdC, presso via dei Luceri (Roma, ottobre 2010)
- 2011: Spettacolo teatrale in lingua inglese "**The women of Troy**" di Euripide, regia di Douglas Dean - (Roma, Teatro San Genesisio), nel ruolo di Membro del Coro
- 2011: Spettacolo teatrale "**Moonfleece**" di Philip Ridley, regia di Carlo Emilio Lerici - (Roma, Teatro Belli), nel ruolo di Alex
- 2011: Spettacolo teatrale "**La donnola sotto il mobile bar – Variazioni su Pinter**", regia di Marcello Cotugno - (Roma, Teatro Vascello), in ruoli vari
- 2011: Spettacolo teatrale "**2 all'Assurdo**" di Marco Capodiecì, regia di Simone Fraschetti – (Lugano Paradiso – Svizzera), nel ruolo di Pandora
- 2011 / 2013: Spettacolo teatrale "**Cyrano de Bergerac**" di Edmond Rostand, regia di Alessandro Preziosi (Tournèe nazionali), nel ruolo di Governante e Suora
- 2013: Spettacolo teatrale "**Vita di Galileo**" di Bertolt Brecht, regia di Eimuntas Nekrosius – (Vicenza, Teatro Olimpico), nel ruolo di Virginia
- 2013: Spettacolo teatrale "**Il sano delirio di Don Chisciotte della Mancia**" di Anita Napolitano, regia di Donatello Del Latte – (Roma, Teatro Anfitrione), nel ruolo di Ronzinante
- 2014: Spettacolo teatrale "**Clowning with Aesop**" di Bianca Elton Ara e Sara Borghi, regia di Bianca Elton Ara – (Roma, Teatro Sala Umberto), nel ruolo di Kat
- 2014: Spettacolo teatrale "**Milano non esiste**" di Dante Maffia, adattamento e regia di Roberto d'Alessandro – (Roma, Teatro De' Servi), nel ruolo di Carolina
- 2015: Spettacolo teatrale "**Tutta colpa delle bambole**" di Silvia Pietrovanni, regia di Simone Fraschetti – (Roma, Teatro Ygramul), nel ruolo di Maria Antonietta

ALTRO

- Voce speaker
- Responsabile del progetto teatrale/scolastico "A scuola con l'autore" (Roma)
- 2014: Segretaria di produzione per il cortometraggio "**Oltre**", scritto e diretto da Krzysztof Bulzacki Bogucki – (Perugia)
- Dal 2014: Insegnante di teatro per ragazzi con e senza disabilità per il Laboratorio decentrato "**Piero Gabrielli**"– (Roma)

SKILLS

Scrittura (prosa), clownerie, basi di giocoleria, predisposizione per ruoli comico-brillanti

SPORT

Nuoto, pallavolo