



BEATRICE VENTO

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: **MESSINA, 10/12/1996**

Domicilio: **ROMA**

Altezza: **1.60**

Lingue: **ITALIANO, INGLESE, SPAGNOLO**

Dialetto natio: **SICILIANO**

FORMAZIONE

2022 Workshop "Recitare davanti alla macchina da presa" di Marcello Cotugno

2021 Workshop con Galatea Ranzi e Chiara Guidi presso La Biennale College Teatro di Venezia

2020 Workshop-Residenza "Veni ca dammi un bacio" di Vucciria Teatro

2019 Laboratorio diretto da Lino Musella

2018/19 "Professione Teatro" diretto dal Nuovo Teatro Sanità

2018 Diploma presso la scuola di recitazione del Teatro Stabile di Napoli

2018 Workshop diretto da Robert Wilson "Oedipus Rex"

2017 Laboratorio diretto da Angela Pagano su testi di Raffaele Viviani

2017 Laboratorio diretto da Lorenzo Gleijeses "L'ora in cui non sapevamo niente l'uno dell'altro"

2017 Laboratorio diretto da Andrea De Rosa "Gli dei, gli uomini"

2016 Laboratorio diretto da Laura Curino sul teatro di narrazione

2016 Laboratorio diretto da Claudio Di Palma "Desideri mortali"

2015 Inizio degli studi presso la scuola del Teatro Stabile di Napoli fondata da Luca De Filippo

CINEMA

2022 NATALE A TUTTI I COSTI di Giovanni Bognetti, Colorado Film Production

CORTOMETRAGGI

2025 GRASSO di Francesco Santoro, Masso Film (cortometraggio)

2018 DIVRUM di Armando Francesco Serrano, Sly Production (cortometraggio)

TEATRO

2025 OLTRE LE NUVOLE, IL CIELO di Gabriele Cicirello, (vincitore Festival inDivenire 2025)

2024 ORAZIO di Paolo Mazzarelli, Compagnia Orsini/Teatro Stabile di Bolzano/Artisti Associati

2023 BRIGATA MIRACOLI di Vucciria Teatro, regia Joele Anastasi, Teatro Bellini di Napoli

2020 LA PESTE AL RIONE SANITÀ regia di Mario Gelardi, NTS'/Teatro Stabile di Napoli

2019 LE SPOSE regia di Gennaro Maresca e Riccardo Ciccarelli, Nuovo Teatro Sanità

2019 TRENI STRETTAMENTE SORVEGLIATI regia di Massimiliano Rossi, TaRatata

2018/19 I KIWI DI NAPOLI regia di Carlo Geltrude, Goethe Institute/Nuovo Teatro Sanità

2018 OEDIPUS di Robert Wilson, Change Performing Arts/Teatro Stabile Napoli

2018 SHAKESPEARE & SHAKESPEARE di Lorenzo Salvetti, Teatro Stabile Napoli

2018 TROIANE, FIGLIE DI UN DIO MINORE? di Iolanda Schioppi, Gabbianella Club

2017 MANON LESCAUT performance itinerante, Teatro San Carlo di Napoli

2017 SPECCHIO ROTTO di Sharon Amato ed Elisa Guarraggi

2016 PASSAGE TROUGHT THE WORLD di Shirin Neshat, Change Performing Arts

SKILLS

Canto

Riproduzione dei dialetti

Scherma teatrale

Rap

SPORT

Nuoto

Equitazione

Pattinaggio

Sci

Yoga

LINK VIDEO

Link a video di presentazione: <https://youtu.be/ZR2uPnwva-Y>

Link a monologo: <https://youtu.be/rN2RpLB9vSU>

Link a canzone: https://youtu.be/ACTwV_WbOyo