



FRANCESCO LARUFFA

DATI PERSONALI

Nato a: Roma, 08.01.1966
Domicilio: Roma
Altezza: 170 cm
Dialecto: Romano
Lingue: Inglese Ottimo (studi c/o Georgia Tech Institute di Atlanta (USA)
Francese Buono

FORMAZIONE

1984 – 8 Studio Fersen, Scuola Internazionale dell'Attore.
1987 – 88 Corso professionale della Regione Lazio per attori e tecnici di teatro, organizzato dall'A.T.I.R. (Ass. Teatro Italia di Rieti).
1991 Seminario di drammaturgia del Teatro di Roma, condotto da Giuseppe Manfredi, presso il Teatro Argentina.
1992 Seminario di tecnica vocale, condotto da Cosimo Cinieri presso il Teatro di Roma.
1993 Seminario su maschere e tecniche di improvvisazione condotto da Marcello Bartoli e Roberto Gandini presso il Teatro di Roma.
1993 – 94 Stages di recitazione condotti da Jakov Rafaelson e Gennady Dolganov del Teatro Nazionale di Riga (a cura del M.T.M. di Roma).
2010 Laboratorio su Shakespeare condotto da Daniele Salvo a Reggio Emilia.

CINEMA

FICTION/SERIE/WEB TV

- 2004 **"VENTO DI PONENTE 2"** Fiction di RAIDUE
Produzione ENDEMOL. Registi vari
- 2009 **"UN MEDICO IN FAMIGLIA 6"** Fiction di RAIUNO
Produzione PUBLISPEI. Regia Tiziana Aristarco
- 2018 **"CI VEDIAMO IN TRIBUNALE"** Scripted Reality di RAIDUE
Produzione STAND BY ME.

CORTOMETRAGGI

- 2014 **"L'ALTRA FACCIA DELLA LUNA"**
Protagonista del Cortometraggio scritto e diretto da Luca Caserta.
Produzione N.O.C. Nuove Officine Cinematografiche di Verona.

TEATRO

- 1984 **"HOPPLA, NOI VIVIAMO!"** di Ernst Töller. Regia Giorgio Salerno.
Istituto Armellini, Roma.
- 1986 – 87 Con la compagnia "*Piccolo Teatro di Roma*" diretta da Ugo Ciarfeo porta in
tourn  :
 "LA MANDRAGOLA" di N. Machiavelli.
 "AMLETO" di W. Shakespeare.
 "LAMENTO PER IGNAZIO" di Garcia Lorca.
 CARO D'ANNUNZIO di G. D'Annunzio.
 "QUESTA SERA SI RECITA PIRANDELLO" di Ugo Ciarfeo, di Pirandello.
- 1989 **"LA DONNA NELL'ARMADIO"** di Ennio Flaiano.
Regia Claudio Frosi. Compagnia "Il Pantano". Roma – Teatro dell'Orologio.
- 1989 **"IL SEGRETO DELLA VITA"** di Alberto Bassetti (PRIMA NAZIONALE). Regia
dell'autore. Roma – Teatro dell'Orologio.
- 1990 **"UN BICCHIERE D'ACQUA PER IL PRIGIONIERO"**. Di Stefano D'Angelo.
Regia Stefano Billi – Roma, Teatro Politecnico.
- 1991 **"OGNUNO"** di H. Hofmannsthal.
Regia Francesca Viscardi. Roma – Teatro Politecnico.
- 1992 **"GARAGE"** di Katia Ippaso.
Regia A. Belforte (Rassegna C.T.M.). Roma – Teatro Dei Servi.
- 1992 - 93 **"SANDOKAN, YANEZ E I TIGROTTI DELLA MALESIA ALLA
CONQUISTA DELLA PERLA DI LABUAN"** di Trionfo – Conte.
Regia Tonino Conte. Compagnia Teatro della Tosse di Genova.
- 1992 - 93 **"IL CICLOPE"** di Euripide.
Regia Tonino Conte. Compagnia Teatro della Tosse di Genova.

- 1993 - 94 **"L'ULTIMA ORA. UN WESTERN"** di Stefano D'Angelo.
Regia di Stefano Billi. Produzione Beat 72. Roma – Teatro Colosseo.
- 1994 **"L'INIMITABILE VITA DI BURKE E HARE"** di Stefano D'Angelo.
Regia V. Sacco e S. Billi. Produzione Teatro Politecnico.
- 1994 **"SPLENDID'S"** Dramma inedito di Jean Genet (PRIMA NAZIONALE).
Regia di Adriana Martino. Prod. "Teatro Canzone". Roma –
Palazzo delle Esposizioni.
- 1994 – 95 **"UBU RE"** di Alfred Jarry.
Regia Armando Pugliese, con Mario Scaccia e Marisa Fabbri.
Produzione Teatro di Roma. Roma – Teatro Argentina e tournée.
- 1995 – 96 **"QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO"** di Luigi Pirandello.
Regia di Giuseppe Patroni Griffi. Con Alida Valli e Sebastiano Lo Monaco.
Produzione Sicilia Teatro. Festival La Versiliana. Tournée.
- 1996 **"EDIPO RE"** di Sofocle. Regia di Giovanni Nardoni, con Antonella Lualdi.
Produzione Velia Cecchini. Roma – Teatro Spazio Uno.
- 1996 **"NAOMI CI HA STRESSATO"** Monologo tratto dal Libro omonimo di
Michelangelo Martelli. Adattamento, regia ed interpretazione Roma-Club
"I Miti" ed "Invito alla lettura" (Castel Sant'Angelo).
- 1996 **"LA FINTA SERVA"** di Marivaux. Regia di Luca De Fusco.
Con Mascia Musy, Valeria Ciangottini e Gianni Giuliano.
Produzione A.T.A. Teatro e Pergine/ Spettacolo Aperto.
- 1997 **"IL GATTO CON GLI STIVALI"** un Musical di Roberto Marafante.
Tratto dalla fiaba di Perrault. Regia di Roberto Marafante.
Produzione Nuova Opera dei Burattini. Roma – Teatro Verde e Tournée.
- 1997 **"PARABOLA"** di Stefano D'Angelo. Regia di Pino Passalacqua.
Beat '72 – Roma. Teatro Colosseo.
- 1997 – 98 Ricoprendo i ruoli di characterista, con la "*Compagnia Italiana di Operette*" di
Sergio Corucci diretta da Massimo Bagliani, porta in tournée:
"LA VEDOVA ALLEGRA" di Franz Lehar.
"IL PAESE DEI CAMPANELLI" di C. Lombardo e V. Ranzato.
"CIN-CI-LÀ" di C. Lombardo e V. Ranzato.
"LA DUCHESSA DI CHICAGO" di E. Kalman.
- 1998 – 99 Con la "*Compagnia Italiana di Operette*" oltre alle riprese di
"LA VEDOVA ALLEGRA" e di **"CIN-CI-LÀ"**, porta in tournée:

"LA DANZA DELLE LIBELLULE" di C. Lombardo e F. Lehar..
"SOGNO DI UN VALZER" di Oscar Straus.

- 1999 **"L'INIMITABILE VITA DI BURKE E HARE"** di Stefano D'Angelo.
Regia di Marco Belocchi per "Spiriti e maligni" – Rassegna di Teatro horror.
Roma – Teatro dell'Orologio.
- 1999 – 2000 **"SANGUE VIENNESE"** di Johann Strauss.
Compagnia di Operette "*Diva*" diretta da Nadia Furlon.
- 2000 Con la "*Compagnia Italiana per il Festival della Prosa*" porta in Tournèe:
"GALILEO." Testo e regia di Franz Muller.
"GANDHI." Testo e regia di Franz Muller.
- 2000 **"LA CERIMONIA"** di Giuseppe Manfredi (PRIMA NAZIONALE). Regia Walter
Manfrè. Produzione Florian – Teatro Proposta – Taormina Arte.
- 2001 **"AMLETO"** di William Shakespeare. Regia Franco Ricordi.
Compagnia Teatro Drammatico – Roma – Teatro Ghione e tournèe.
- 2001 **"LA CERIMONIA"** di Giuseppe Manfredi (ripresa) e
"LA CONFESSIONE" di autori vari.
Due progetti teatrali di Walter Manfrè. Produzione Florian / Teatro Proposta.
Roma , Complesso Monumentale di S. Michele a Ripa.
- 2001 **"LA SALA CHIUSA"** di Stefano D'Angelo.
Regia Marco Belocchi. Roma – Teatro Stabile del Giallo.
- 2001 **"LA CORTIGIANA"** di Pietro Aretino.
Regia Mario Prospero. Con Giorgio Colangeli.
Roma – Centro Studi Teatro Medioevale e Rinascimentale.
- 2001 **"MADRE COURAGE E I SUOI FIGLI"** di Bertold Brecht.
Regia Salvatore Di Mattia. Produz. Agorà 80. Roma, Teatro Agorà.
- 2002 **"IL TARTUFO"** di Molière.
Regia Maurizio Cimpanelli. Produz. Agorà 80. Roma, Teatro Agorà.
- 2002 **"ASPETTANDO GODOT"** di Samuel Beckett.
Regia Gianni Leonetti. Prod. Teatro Instabile . Roma, Teatro dell'Orologio.
- 2002 **"L'ALBERGO DEL LIBERO SCAMBIO"** di George Feydeau.
Regia Salvatore Di Mattia. Prod. Il Pantano. Roma, Teatro Agorà.
- 2002 **"CANTO DI NATALE"** di Charles Dickens (per studenti). Regia Lino Moretti.
Prod. Compagnia delle Stelle. Roma, Teatro Tenda Pianeta.
- 2002 - 03 **"CIN-CI-LÀ"** operetta di Lombardo e Ranzato.
Comp. Club Teatro Uno diretta da Toni Musumeci.

Catania, Teatro Metropolitan.

- 2003 **"LA DAME DE CHEZ MAXIM"** di George Feydeau.
Adattamento e regia Lucia Modugno.
Prod. G.S.T. Roma, Teatro In Portico.
- 2003 **"LA BOHÈME"** di Giacomo Puccini. (in qualità di mimo).
Regia Franco Zeffirelli. Allestimento del Teatro alla Scala di Milano.
Roma, Teatro dell'Opera.
- 2003 – 04 **"LA VISITA DELLA VECCHIA SIGNORA"** di Friedrich Dürrenmatt.
2004 – 05 Regia Armando Pugliese. Con Isa Danieli e Massimo Foschi.
Prod. "Gli Ipocriti" / Mercadante Teatro Stabile di Napoli. Tournée.
- 2005 **"GLI UBRIACHI"** di Antonio Àlamo - (PRIMA NAZIONALE).
Regia Lorenzo Profita. Produzione Vitamina T . Roma, Ex Mattatoio.
- 2005 - 06 **"PER IL SOLITO VIZIETTO"** di Maria Teresa Augugliaro.
Regia Antonello Capodici. Con Fabio Testi.
Produzione Teatro Al Massimo di Palermo. Tournée.
- 2006 **"IL DESERTO DEI TARTARI"** di Dino Buzzati (PRIMA NAZIONALE).
Adattamento e regia di Gianni Leonetti.
Produzione Teatro Instabile. Roma, Teatro dell'Orologio.
- 2006 **"LE NUVOLE"** di Aristofane.
Adattamento e regia Nicasio Anzelmo. Con Carlo Croccolo.
Produzione "La Mise en Espace"- Tournée.
- 2006 - 07 **"MISURA PER MISURA"** di William Shakespeare.
Regia di Gabriele Lavia. Produzione Teatro di Roma-Compagnia Lavia.
Roma, Teatro Argentina e tournée.
- 2007 **"VESTIRE GLI IGNUDI"** di Luigi Pirandello. Regia di Walter Manfrè.
Con Vanessa Gravina e Luigi Diberti.
Prod. Le Indie Occidentali-Polis Cultura-Festival di Borgio Verezzi.
Tournée.
- 2007 - 08 **"PRIMA PAGINA"** di Ben Hecht e Charles Mac Arthur.
Adattamento Edoardo Erba. Regia Francesco Tavassi.
Con Gianmarco Tognazzi e Bruno Armando. Prod. Le Indie Occidentali.
Tournée.
- 2008 -09 **"VESTIRE GLI IGNUDI"** di Luigi Pirandello. (ripresa).
2009 -10 Regia di Walter Manfrè.
Con Vanessa Gravina, Luigi Diberti e Luca Biagini.

Prod. Le Indie Occidentali-Polis Cultura-Festival di Borgio Verezzi.
Roma, Teatro Italia e tournée.

- 2009 **"TROVARSI"** di Luigi Pirandello. Regia di Claudio Jankowski.
Roma, Teatro Eliseo.
- 2009 Scrive, dirige e interpreta la commedia **"LA MUSICA DEGLI EX"**,
liberamente tratta da **"IL TRIO IN MI BEMOLLE"** di Eric Rohmer.
Roma, Teatro Manhattan.
- 2010 **"GOLDEN CITY"**. Un Western scritto e diretto da Stefano Jacurti.
Roma, Teatro Furio Camillo.
- 2010-11 **"LA VEDOVA SCALTRA"**, di Carlo Goldoni.
Adattamento e regia Jana Balkan e Isabella Caserta.
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate teatrale veronese e tournée.
- 2010-11 **"IL MAGO DI OZ"**, di Frank L. Baum. (Per le scuole).
Un Musical diretto da Laura Saraceni. Produzione "Teatro Mimma Testa".
- 2011 Adattamento, regia e interpretazione del racconto **"SOGNO DI UN UOMO
RIDICOLO"** di Fëdor Dostoevskij
Piccolo Teatro Campo d'Arte, Roma; Festival "Teatri Invisibili",
San Benedetto del Tronto; Teatro Laboratorio all'Arsenale, Verona..
- 2011 **"LA TEMPESTA PRE-TESTI"** da canovacci di Commedia dell'Arte a
Shakespeare. A cura di S. Bigliuzzi, L. Calvi.
Regia Yana Balkan e Isabella Caserta.
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate Teatrale Veronese.
- 2012 **"YERMA"** di Federico Garcia Lorca. Regia Gianni Leonetti.
Produzione Teatro Instabile. Roma, Teatro Spaziouno.
- 2012 **"EXILES" (ESULI)** di James Joyce. Regia Gianni Leonetti.
Produzione Teatro Instabile. Roma, Teatro Belli.
- 2012/13 Adattamento, regia e interpretazione del racconto
"SOGNO DI UN UOMO RIDICOLO" di Fëdor Dostoevskij. (ripresa).
Produzione Teatro Scientifico di Verona.
Roma, Teatro dell'Orologio. Belluno, "Sguardi-Festival di Teatro
Contemporaneo". Tournée.
- 2012/13 Dirige e interpreta accanto a Isabella Caserta.
"ORGIA" di Pier Paolo Pasolini.
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate Teatrale Veronese e tournée.
- 2013 **"EDIPO RE"** di Sofocle. Regia Daniele Salvo.
Con Ugo Pagliai, Maurizio Donadoni, Daniele Pecci.
Produzione Fondazione I.N.D.A. (Istituto Nazionale Dramma Antico).

Siracusa, Teatro Greco.

- 2013 **"COMMEDIA DELL'ARTE 2013".**
Da Canovacci originali del Cinque/Seicento.
Regia Jana Balkan e Isabella Caserta.
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate Teatrale Veronese.
- 2013 Dirige accanto a Isabella Caserta e interpreta **"EDEMA/MEDEA"** atto unico-
monologo di Stefano Betti e Flavio De Berardinis. Da Euripide e Seneca .
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Tournèe.
- 2014 Dirige ed interpreta accanto a Jana Balkan e Isabella Caserta
"YESTERDAY. L'ULTIMO GIOCO" di Jana Balkan
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Verona, Teatro Laboratorio e
tournèe.
- 2014 Dirige ed interpreta accanto a Isabella Caserta
"CHE NE DICI DI VENIRMI A SALVARE?" su testi di Guido Catalano.
Per **"CORTI IN CORSO"**. In collaborazione con Babilonia Teatri,
Compagnia Cenci, Fratelli Dalla Via.
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate Teatrale Veronese.
- 2014/15 Dirige ed interpreta accanto a Isabella Caserta
2015/16 **"LA BAMBOLA" e "LA PUTANA"**
Due atti unici di Vittorino Andreoli (PRIMA NAZIONALE).
Produzione Teatro Scientifico di Verona e tournèe.
- 2015 **"MAIS CE N'EST PAS ENCORE LA NUIT"**(PRIMA NAZIONALE).
(Ma non è ancora notte)
Uno spettacolo di Isabella Caserta e Cathy Marchand/Living Theatre
Musiche originali di Franco Battiato
Produzione Teatro Scientifico/Estate Teatrale Veronese 2015.
- 2016 **"VITTIMA E CARNEFICE"** Scritto e diretto da Mimmo D'Angelo.
Roma, Teatro Spazio Uno.
- 2016 **"NABUCCO"** di Giuseppe Verdi (come attore/mimo)
Regia Federico Grazzini.
Produzione Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.
Stagione estiva alle Terme di Caracalla.
- 2016 **"CIRCO BOLTAN"** di Franco Idone.
Regia Claudio Capacelatro. Roma, Teatro San Genesio.
- 2017 **"LULU"** di Alban Berg (come attore/mimo). Regia William Kentridge.

Produzione Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.

- 2017/18 Dirige ed interpreta accanto a Isabella Caserta
"MEZZANOTTE PER AMAR" di Autori Vari
Produzione Teatro Scientifico di Verona e tournèe.
- 2018 **"BILLY BUDD"** di Benjamin Britten (come attore/mimo)
Regia Deborah Warner. Produzione Fondazione Teatro dell'Opera di Roma.
- 2018-2019 Dirige ed interpreta accanto a Isabella Caserta
"OGGI È OTELLO" da William Shakespeare
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate Teatrale Veronese e tournèe.
- 2018-2019 **"STANZE PIRANDELLIANE"** Testi di Luigi Pirandello
Regia di Ezio Maria Caserta. Messa in scena di Isabella Caserta
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Tournèe.
- 2018-2019 Adatta teatralmente, dirige ed interpreta **"IL SERPENTE"** dal romanzo omonimo di Luigi Malerba
Con la partecipazione di Isabella Caserta
Produzione Teatro Scientifico di Verona. Estate Teatrale Veronese e tournèe.
- 2019-2020 **"PROCESSO A GESÙ"** di Diego Fabbri (allestimento e anteprima)
Regia di Geppy Gleijeses - Con Paolo Bonacelli
Produzione Gitiesse Artisti Riuniti - Roma, Teatro Quirino

DOPPIAGGIO

Collaborazione con:

- "Gruppo Trenta" di Renato Izzo,
- "Magma" di Teo Bellia,
- "CDL"

Attività di speaker per TV e Radio

PUBBLICITA'

PREMI

ALTRO:

Radio:

- 2017 Conduttore di **"OFF STAGE, il teatro off romano si racconta"**
Presso la web radio **Start Radio**.

Videoclip musicali:

2017 Attore in "**LIMONE**" di Giancane.
Regia Riccardo Rabacchi.
Produzioni Image Hunters.

SKILLS

Insegnante di dizione e recitazione c/o istituti privati e corsi professionali

Regia ed adattamento teatrale di romanzi e racconti

SPORT

Jogging, Calcio, Nuoto, Equitazione, Scherma