CHIARA MANCUSO

DATI PERSONALI

Nato a: Velletri (RM) 1990
Domicilio: Velletri RM
Altezza: 1,61 cm
Lingue: Italiano, Inglese (buono)
Dialetto: Laziale

FORMAZIONE

2009-2012:Diploma presso Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" – corso di Recitazione

2012: Saggio- Laboratorio diretto dal M° Luca Ronconi su "Questa sera si recita a soggetto" di L. Pirandello, centro teatrale Santa Cristina

2012: Corso di recitazione cinematografica diretto da Sergio Rubini- corto cinematografico "Matrimonio d'arresto" regia Antonio Ligas con supervisione di Sergio Rubini

2011: corso di recitazione diretto da Anna Marchesini

FICTION/SERIE/WEB TV

2013: Docu-fiction Rai Educational "Disordini" regia S.Vanadia

CORTOMETRAGGI

2012: "Matrimonio d'arresto" regia Antonio Ligas - supervisione di Sergio Rubini

TEATRO

2019: spettacolo teatrale "Equitalia" vincitore del Premio "Miglior Testo" Festival InDivenire 2019 scritto e diretto da Massimiliano Aceti-Spazio Diamante Roma

2019: spettacolo teatrale "La Fame" scritto e diretto da Massimiliano Aceti, Castello Orsini di Avezzano

2017-2019: spettacolo teatrale “Enrico IV” di L. Pirandello, adattamento e regia Carlo Cecchi, produzione Marche Teatro.

2016-2017: “Fumo” Teatro Marconi di Roma, Teatro Lo spazio di Roma. Regia Massimiliano Aceti

2014-2018: spettacoli Teatro Ragazzi, Compagnia Stabile dei Giovani del Teatro Vascello

2015: spettacolo teatrale “Tutti i padri vogliono far morire i loro figli” scritto e diretto da Leonardo Ferrari Carissimi, Teatro dell’orologio. Tratto da “Affabulazione” di Pier Paolo Pasolini

2014: spettacolo teatrale “Le serve” di Genet, regia Marco D’Amelio, Doppio Teatro di Roma

2014: spettacolo teatrale " Love" scritto e diretto da Leonardo Ferrari Carissimi, Teatro dell'Orologio

2014: spettacolo per bambini "Peter Pan" regia Pino Cormani, Teatro San Raffaele di Roma

2013: “Porte chiuse” di Sartre regia Manuel Capraro

2013: “In cerca d’autore- studio sui sei personaggi” di Luigi Pirandello, regia del M° Luca Ronconi “Complesso della Leopolda” Firenze

2013: “In cerca d’autore- studio sui sei personaggi” di Luigi Pirandello, regia del M° Luca Ronconi Teatro India di Roma

2012: “Don Giovanni o della pazienza di Sganarello” concorso “Attilio Corsini” Teatro Vittoria di Roma, regia di Giacomo Settis Bisordi.

2012: “Re Lear” da W.Sheakspeare regia di Giacomo Settis Bisordi

ALTRO

Dialetti: Veliterno (natio) Romanesco, Napoletano
Insegnante di recitazione scuola primaria e dell’Infanzia “ICS Gino Felci” di Velletri (Rm)

SKILLS

Canto, Danza

SPORT

Danza Sportiva di coppia (livello agonistico)