



Nicola Tartarone

DATI PERSONALI

Nato a: Napoli 1983

Domicilio: Napoli

Altezza: 1,76

Lingue: italiano - inglese fluente

Dialecto: Napoletano

FORMAZIONE

Laboratorio Permanente del Teatro Elicantropo Diretto da Carlo Cerciello

Laboratorio di improvvisazione teatrale coffee Brecht diretto da Giorgio Rosa

Corso di doppiaggio Voice Art dubbling diretto da Carlo Valli

Stage sulla formazione attoriale diretto da Anna Redi Teatro Elicantropo

Stage sulla formazione attoriale "Carpe diem" diretto da Lino Musella Asci Cinema

Stage sulla formazione attoriale diretto da Fausto Russo Alesi Teatro Elicantropo

Stage sulla formazione attoriale *La ricerca del tempo ritrovato* diretto da Maddalena Crippa Teatro Elicantropo Napoli

Stage sulla formazione attoriale *Il teatro è un gran patto collettivo* diretto da Mimmo Borrelli_Bacoli Associazione Il Centro

Masterclass formazione attoriale *Professione artista* diretto dal regista Edoardo De Angelis

CINEMA

2023 ***Falla Girare 2*** regia Giampaolo Morelli - film – (piccolo ruolo)

- 2021 ***I fratelli De Filippo*** regia di Sergio Rubini - film – (piccolo ruolo)
- 2019 ***Martin Eden*** regia Pietro Marcello - film - (piccolo ruolo)

FICTION/SERIE/WEB TV

- 2024 ***Un posto al sole*** fiction RAI- n.3 pose
- 2021 ***Un posto al sole*** fiction RAI- n.2 pose

CORTOMETRAGGI

- 2024 ***Cinque giorni*** regia Marco Benincasa - cortometraggio - (protagonista)
- 2023 ***Il pendolo*** regia Marco Benincasa - cortometraggio - (protagonista)
- 2019 ***Caravaggio*** regia Bagya D. Lankapura - cortometraggio - (protagonista)

TEATRO

- 2023/25 ***Piuma*** di Tiziana Tesauo regia di Francesco Campanile compagnia Teatri Di Carta - debutto teatro Sannazaro Napoli (ruolo _ protagonista) tournée n.45 date
- 2024 ***L'eredità di Sandakan*** scritto e diretto da Marco Benincasa - debutto teatro la Perla Napoli
- 2022 ***Ciccioni*** di Tiziana Tesauo regia di Francesco Campanile compagnia Teatri Di Carta (ruolo_protagonista) Teatro Sannazaro di Napoli
- 2021 ***Sulle note dell'inconscio*** testo tratto dalla vita del pittore Pollock Scritto e diretto da Filippo Stasi – selezione Fringe Festival Roma_selezione rassegna corti della formica teatro Tram (ruolo_protagonista)_
- 2020 ***Le Genoveffe*** di Tiziana Tesauo regia di Francesco Campanile compagnia Teatri Di Carta per il Napoli Teatro Festival 2020 (ruolo_protagonista) Giardino romantico Palazzo Reale di Napoli
- 2019 ***Dorian, il ritratto*** tratto dal romanzo Dorian Gray di Oscar Wilde adatt. di Tiziana Tesauo regia di Francesco Campanile compagnia Teatri di Carta (ruolo_protagonista) n.28 date. Tra i teatri: Napoli Teatro Sannazaro / Bari Teatro Piccinni/Cosenza Teatro Rendano / Crotone Teatro Apollo / Foggia Teatro Cicoella / Reggio Calabria Teatro Cilea
- 2019 ***Flat 401*** di Giovanni De Luise regia di Filippo Stasi (ruolo_protagonista)

Teatro Sanità/Spazio ZTN Napoli

2017 ***La confessione*** scritto e diretto da Walter Manfrè (ruolo_protagonista)
Teatro Elicantropo Napoli

DOPPIAGGIO

voce narrante video promozionali su Napoli,

www.visitnaples.eu

PUBBLICITA'

2025 ***Trenitalia Frecciarossa*** spot pubblicitario (in uscita per fine novembre)

2022 ***E' stata la mano di Dio*** spot pubblicitario (NETFLIX)

2020 ***Caffè Borbone*** spot pubblicitario (RAI,MEDIASET,SKY)

PREMI

2019 Premio Miglior Attore Festival nazionale dei corti teatrali "O' Curt'" Centro Teatro Spazio S. Giorgio A Cremano (teatro fondato da Massimo Troisi) .

ALTRO

Canzone popolare (altamente qualificato/molto bene), Classico (altamente qualificato/molto bene), Opera (buono) _ timbro tenore leggero

SKILLS

- Laurea quinquennale in Scienze dell'Architettura Federico II di Napoli
- Fotografia, Corso di Fotografia e post produzione Pigrecoemme
- Canto, studio del Canto Lirico Prof.ssa Marinella De Micco
- Yoga ashtanga
- patente nautica

SPORT

calcio, sci, nuoto, ping pong, equitazione, wake boarding