

GIANFRANCO D'ANGELO

TEATRO

- 1972 - Partecipa, con una parte di rilievo, al musical *Alleluja brava gente*, firmato da Garinei e Giovannini.
- Ottobre 1990 - Rentrée teatrale, di nuovo con Garinei e Giovannini, come protagonista di *Niente Sesso siamo inglesi*; successo di pubblico e ottime critiche, lo spettacolo vince il biglietto d'oro dell'AGIS.
- Gennaio 1992 - Debutta con *Chi fa per tre*, una farsa di Cooney e Hilton, diretta da Pietro Garinei, in scena per due stagioni, nei teatri di tutta Italia.
- Stagione 1993/1994 - Interpreta una commedia brillante francese, *Tredici a tavola*, di Sauvajon, con la regia di Marco Parodi.
- Stagione 1994/1995 - È protagonista di una commedia musicale appositamente scritta per lui da Enrico Vaime, con le musiche di Claudio Mattone e la regia di Pietro Garinei: *Gli uomini sono tutti bambini*. In questo originalissimo lavoro, i monologhi di D'Angelo si alternavano alle canzoni di quattro interpreti femminili, fra cui Flo Sandons e Wilma Goich.
- Stagione 1995/1996 - Veste i panni di Re Artù, nella commedia musicale *I Cavalieri della Tavola Rotonda*, di Galli e Capone, con la regia di Alessandro Capone.
- Estate 1996 - È protagonista de *I peggiori anni della nostra vita*, una satira sociale e politica di Enrico Vaime, insieme alle figlie Daniela e Simona
- Stagione 1997 - Ripropone, nelle più importanti città d'Italia, *I peggiori anni della nostra vita*.
- Stagione 1998 - È protagonista, insieme a Brigitta Boccoli, de *Il Gufo e la Gattina* di Bill Meinhoff.
- Stagione 1998-1999 - È l'interprete principale di *L'ultimo Tarzan*, con la regia di Sergio Japino, in scena al Salone Margherita di Roma e riprende, *Il Gufo e la Gattina*.
- Stagione 1999-2000 - È l'interprete principale di *Il Padre della Sposa*, un'altra commedia che ha riscosso successo di pubblico e di critica, insieme a Erica Blanc, Simona D'Angelo, Brigitta Boccoli, per la regia di Sergio Japino.
- Stagione 2000-2001 - È il surreale narratore di *Isidoro e Beatrice*, primo musical italiano originale[senza fonte], insieme ad Annalisa Minetti e Michele Carfora. Riprende, *Il Padre della Sposa*, insieme a Cristina Borgogni, Simona D'Angelo e Brigitta Boccoli.
- Stagione 2001-2002 - Terza stagione per *Il Padre della Sposa* e debutto al Manzoni di Milano di *È ricca, la sposo e l'ammazzo* - commedia brillante

tratta dal film con Walter Matthau - con D'Angelo protagonista insieme a Laura Lattuada e Michele Gammino.

- Stagione 2002-2003 – Ripresa di *È ricca, la sposo e l'ammazzo* con il consueto record di incassi.
- Stagione 2003-2004 – È protagonista di *Il Paradiso può attendere*, che debutta al Festival di Borgio Verezzi.
- Stagione estiva 2004 – In *Di profilo sembra pazzo* recita insieme a Sandra Milo in un varietà musicale, con la partecipazione di quattro ballerini.
- Stagione 2004-2005 – È protagonista di *La Signora in Rosso* con Alena Seredova.
- Stagione 2005-2006 - Due riprese: *Di profilo sembra pazzo* e *Il Padre della sposa*, sempre con Sandra Milo.
- Stagione 2006-2007 - Protagonista, nella parte che fu di Spencer Tracy, di *Indovina chi viene a cena*, con Ivana Monti, regia di Patrick Rossi Gastaldi.
- Stagione 2007-2008 - Protagonista di *Nemici intimi* insieme alla figlia Simona D'Angelo e riprende *Indovina chi viene a cena*, protagonista di *Il padre della sposa* insieme alla figlia Simona D'Angelo.
- Stagione 2008-2009 - Di nuovo insieme alla figlia Simona, in "Un giardino di aranci fatto in casa", regia di Patrick Rossi Gastaldi
- Stagione 2009-2010- È protagonista di un lavoro autobiografico, scritto in collaborazione con la giornalista Marina Baumgartner *Un giorno lungo 40 anni: un excursus nella sua lunga carriera, in un alternarsi di risate e di emozioni*; con Eleonora Giorgi è protagonista della commedia brillante "Suoceri sull'orlo di una crisi di nervi" di Mario Scaletta, con la regia di Giovanni De Feudis.
- Stagione 2010-2011 *Due ragazzi irresistibili* con Eleonora Giorgi
- Stagione 2011-2012 *California Suite* di Neil Simon con Barbara Terrinoni, regia di Massimiliano Farau.
- Stagione 2012-2013 Ripresa di *California Suite*
- Stagione estiva 2013 - Protagonista di *Il Re sono io*, testo e regia di Giacomo Zito

CINEMA

- *Zum Zum Zum - La canzone che mi passa per la testa*, regia di Sergio Corbucci e Bruno Corbucci (1968)
- *Nel giorno del Signore*, regia di Bruno Corbucci (1970)
- *Io non scappo... fuggo*, regia di Franco Proserpi (1970)
- *Bolidi sull'asfalto a tutta birra!*, regia di Bruno Corbucci (1970)
- *Lady Barbara*, regia di Mario Amendola (1970)
- *4 marmettoni alle grandi manovre*, regia di Franco Martinelli (1974)
- *La poliziotta fa carriera*, regia di Michele Massimo Tarantini (1975)
- *La liceale*, regia di Michele Massimo Tarantini (1975)
- *L'insegnante*, regia di Nando Cicero (1975)
- *Grazie... nonna*, regia di Marino Girolami (1975)

- *Mondo candido*, regia di Gualtiero Jacopetti e Franco Proserpi (1975)
- *Remo e Romolo - Storia di due figli di una lupa*, regia di Mario Castellacci e Pier Francesco Pingitore (1976)
- *La professoressa di scienze naturali*, regia di Michele Massimo Tarantini (1976)
- *La dottoressa del distretto militare*, regia di Nando Cicero (1976)
- *Classe mista*, regia di Mariano Laurenti (1976)
- *Una bella governante di colore*, regia di Luigi Russo (1976)
- *Ecco lingua d'argento*, regia di Mauro Ivaldi (1976)
- *Per amore di Poppea*, regia di Mariano Laurenti (1977)
- *Maschio latino cercasi*, regia di Giovanni Narzisi (1977)
- *Nerone*, regia di Pier Francesco Pingitore (1977)
- *Kakkientruppen*, regia di Marino Girolami (1977)
- *Grazie tante e arrivederci*, regia di Mauro Ivaldi (1977)
- *La compagna di banco*, regia di Mariano Laurenti (1977)
- *Taxi Girl*, regia di Michele Massimo Tarantini (1977)
- *Scherzi da prete*, regia di Pier Francesco Pingitore (1978)
- *L'insegnante va in collegio*, regia di Mariano Laurenti (1978)
- *La liceale nella classe dei ripetenti*, regia di Mariano Laurenti (1978)
- *La soldatessa alle grandi manovre*, regia di Nando Cicero (1978)
- *Tutti a scuola*, regia di Pier Francesco Pingitore (1979)
- *Io zombo, tu zombi, lei zomba*, regia di Nello Rossati (1979)
- *La settimana bianca*, regia di Mariano Laurenti (1981)
- *La gorilla*, regia di Romolo Guerrieri (1982)
- *Giovani, belle... probabilmente ricche*, regia di Michele Massimo Tarantini (1982)
- *Biancaneve & Co.*, regia di Mario Bianchi (1982)
- *Rimini, Rimini - Un anno dopo*, regia di Bruno Corbucci e Giorgio Capitani (1987)
- *Se lo fai sono guai*, regia di Michele Massimo Tarantini (2001)

TELEVISIONE

- 1973 - *La bambola*, episodio della miniserie TV *La porta sul buio* (sceneggiato), regia di Mario Foglietti
- 1973 - *Dove sta Zazà* (programma televisivo), regia di Antonello Falqui
- 1975 - *Mazzabubù* (programma televisivo), regia di Antonello Falqui
- 1978 - *La sberla* (programma televisivo), regia di Giancarlo Nicotra
- 1979 - *Tilt* (programma televisivo), regia di Valeriu Lazarov
- 1979 - *C'era una volta Roma* (programma televisivo), regia di Pier Francesco Pingitore
- 1980 - *Ma ce l'avete un cuore?* (programma televisivo), regia di Salvatore Baldazzi
- 1981 - *Signori si parte* (programma televisivo), regia di Romolo Siena

- 1983-1988 - *Drive In* (programma televisivo), regia di Giancarlo Nicotra (1983), Beppe Recchia (1984–1988)
- 1988 - *Striscia la notizia* (programma televisivo), regia di Beppe Recchia
- 1988-1989 - *Odiens* (programma televisivo), regia di Beppe Recchia
- 1989 - *Televiggiù* (programma televisivo), regia di Mariano Laurenti
- 1991 - *Fantastico 12* (programma televisivo), regia di Sergio Japino
- 1992 - *Casa dolce casa* (serie televisiva), regia di Beppe Recchia
- 2002 - *Le ragazze di Miss Italia* (film), regia di Dino Risi
- 2009-2010 - *Locanda D'Angelo* (programma televisivo)