

YAVAN WOLDE

DATI PERSONALI

Nato a Roma

Altezza: 1.86 cm

FORMAZIONE

Dal 1995 al 1997 : Corso biennale di Formazione e Perfezionamento dell' Arte Scenica presso la scuola "CLEISIS Arte - Roma Teatro ". Direttore: Carlo Merlo.

1998: Corso di Drammaturgia curato da Mario Prospero.

1999: Corso di Biomeccanica curato da Claudio Spatola.

2000: Corso di Doppiaggio presso la " FONOROMA GLOBUS CINEMATOGRAFICA".

TEATRO

2013: ""Tempo di fuga" di Mario Prospero. Regia di Mario Prospero. Ruoli: Chirurgo- Imprenditore. "Teatro Sala Uno", Roma.

2012: "Tempo di fuga" di Mario Prospero. Regia di Mario Prospero. Ruoli: Chirurgo- Imprenditore. "Teatro Sala Uno", Roma.

2010: " L' Islamico " di Mario Prospero. Regia di Mario Prospero. Ruolo : Imam. Tournèe " Nuovo Teatro Colosseo", Roma "Teatro Corsetti" , Trieste.

2009: " L' Islamico" di Mario Prospero. Regia di Mario Prospero. Ruolo : Imam. " Nuovo Teatro Colosseo" , Roma.

2008: " L' Islamico" di Mario Prospero. Regia di Mario Prospero. Ruolo: Imam. " Nuovo Teatro Colosseo" , Roma.

2006 : " Ippanda" di Giovan Battista Alberi. Centro Studi sul Teatro Medievale e Rinascimentale. Regia di Mario Prospero. Ruoli: Alcandro- Domete. "Teatro Politecnico" , Roma.

2005: "In viaggio con Bruce Chatwin" . Regia di Mario Prospero. Ruolo: Giornalista. " Teatro Politecnico", Roma.

2004: " L' Islamico" di Mario Prospero. Regia di Mario Prospero. Ruolo: Imam. " Teatro Politecnico", Roma.

2001: " Rassegna di poesie Australiane." Curato da Carlo Merlo e Bianca Toccafondi. " Teatro dei Satiri", Roma.

2000: " La città di Dio" dal " De civitate dei " di Agostino di Ippona . Regia di Giorgio Serafini Prospero, con Franco Molè e Giorgio Colangeli. Ruolo: Mutugenna. Compagnia Drama Studio. " Teatro Politecnico", Roma.

2000: "Sopra e sotto il ponte ". di Albero Bassetti. " Premio Giuseppe Fava " , 1995. Adattamento e regia di Massimo Belli. Con Gianni Garko. Ruolo: Aziz. "Teatro dell' Orologio", Roma.

1999: " Pittura su legno" di Ingmar Bergman. Adattamento e regia di Carlo Merlo. Ruolo: Cavaliere. " Teatro Piccolo Eliseo", Roma.

1999: " Shahrazad" di T. Al- Hakim. Adattamento e regia di Carlo Merlo. Ruolo: Re. " Accademia d' Egitto", Roma.

1999: " La città di Dio" dal " De civitate dei" di Agostino di Ippona. Adattamento e regia di Mario Proserpi. Ruolo: Prete; vandalo; indigeno. Compagnia Drama Studio. " Teatro Politecnico", Roma.

1998: " Abraham" di H. Von Gandersheim. Adattamento e regia di Carlo Merlo. Ruolo: eremita. IV Festival Medievale e Rinascimentale di Anagni.

1997: " Le scarpe" di M. Costula. Premio speciale concorso "Monologhi d'autore per nuovi attori". Giuria: Bianca Toccafondi, Adriana Innocenti, Piero Nuti. " Teatro Euclide", Roma.

1996: " My dream is my rebel king". Adattamento e regia di Antonio Orfanò. Ruoli: creatura; architetto; poliziotto. Tournèe in Italia, Compagnia " La Chapliniana".

1996: " La palla al piede" di Geoge Feydeau. Adattamento e regia di Carlo Merlo. Ruolo: l' amante libertino. "Teatro Euclide" , Roma.

CINEMA

2007: " L' inesperienza d' amore" di Mario Proserpi. Regia di Mario Proserpi (Ruolo: Lo Sconosciuto)

FICTION E TV

2011: " Sarò sempre tuo padre" (ruolo: un padre) Rai

2004: " Domani" (ruolo: poliziotto) Rai due.

2003: "Distretto di polizia" (ruolo: Evaristo Salvaciòn) Canale 5

2002: " La Squadra" (ruolo:: El Hawari) Rai tre

CORTOMETRAGGI

1997: " Presunti innocenti in attesa di giudizio". Regia di Marcello Gori. Primo classificato al Festival di Fusignano " Cortocircuito".

TRASMISSIONI TV

2003/2002: " Il sogno dell' angelo". Talk show, La7. Con Catherine Spaak.

PUBBLICITA'

2004: Spot per Agenzia delle Entrate , Roma.