



Letizia Trunfio

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: REGGIO CALABRIA 25/02/1974

Città di residenza: BRUXELLES -BELGIO

Altezza: 163 cm

Lingue: Italiano (madrelingua); Inglese (ottimo); Francese (ottimo); Spagnolo (ottimo); Tedesco (su parte); Greco (su parte); Ebraico (su parte).

FORMAZIONE

Novembre – Dicembre 2017: RADA (Royal Academy of Dramatic Arts). Londra, UK. Corsi dispensati in Inglese.

Luglio 2017: workshop in Inglese sulla Commedia dell'Arte condotto da [Didi Hopkins](#). Toynbee Studios, Londra, UK.

Settembre – Novembre 2016: RADA (Royal Academy of Dramatic Arts). Londra, UK. Corsi dispensati in Inglese.

2015-2016: Cours Florent, Bruxelles, Belgio. Maestro: [Gurshad Shaheman](#). Corsi dispensati in Francese.

2014-2015: John Flanders Acting studio. Metodi Meisner e Chubbuck. Bruxelles, Belgio. Corsi dispensati in Inglese e in Francese.

Ottobre 2013: Bernard Hiller Masterclass. Berlino, Germania. Corso dispensato in Inglese.

2013: LAMDA Certificate in acting - Graded Examinations in Acting (solo), (with Distinction). Londra, UK. Esame sostenuto in Inglese.

2013: ScenoCity. Metodo Actors' Studio. Bruxelles, Belgio. Corsi dispensati in Francese.

2013: workshop in Inglese su "Il Mercante di Venezia" condotto da [Andrew Visnevski](#), RADA of London. Bruxelles, Belgio.

2011: workshop in Inglese su "Macbeth" condotto da [Andrew Visnevski](#), RADA of London. Bruxelles, Belgio.

2011: Scuola di teatro Parallax. Corsi dispensati da [Andrea Bardos dell'Ensemble Leporello](#). Bruxelles, Belgio. Corsi dispensati in Francese.

2011: workshop in Inglese su "La Tempesta" condotto da [Andrew Visnevski](#), RADA of London. Bruxelles, Belgio.

CINEMA

2022: "**La Conversione**": un'ebrea del ghetto di Roma. Un film di Marco Bellocchio prodotto da IBC Movie, Kavac, Ad Vitam, Match Factory Productions, Rai Cinema.

2022: **"The Belgian Wave": *l'interprete***. Un film Jérôme Vandewattyne, scitto da Kamal Messaoudi e Jérôme Di Egidio. Prodotto da Take Five, Belgio e attualmente in post-produzione.

Distributore per il Belgio: Groupe Rossel (proprietario, fra gli altri, di RTL TV e radio).

Diritti di distribuzione internazionale in negoziazione.

2021: **"Rebel": *la migliore amica di Leila***. Un film di Adil El Arbi et Bilall Fallah.

Prodotto Caviar (US/UK/BE/FR/NL), Beluga Tree (BE), Calach Film (LU) and Le Collectif 64 (FR). Distribution/International sales: WildBunch (FR), Bac Films (FR), CAA Media Finance (US), Kinépolis Film Distribution (BE).

In competizione alla 75ª edizione del Festival del Cinema di Cannes, sezione Midnight Screenings.

FICTION/SERIE/WEB TV

2022: "Herrhausen – Der Herr Des Geldes": *la moglie di Enders*. Mini-serie in 4 episodi co-prodotta da X-Filme Creative Pool (DE), Sperl Film- und Fernsehproduktion (DE) e Beside Productions (BE) for ARD. Regista: Pia Strietmann. Bruxelles, Belgio.

2022: "Les Rivières Pourpres -4a stagione": *la moglie di Claudio*. Serie TV co-prodotta da Storia Télévision e Maze Pictures per France Télévision, ZDF e RTL. Regista: Olivier Barma. Diverse locations in Belgio.

2021: "Heureusement qu'on s'a": *la cassiera*. Film per la TV co-prodotta da Caminando Productions, Shine Fiction e Be-Films per France Télévision, con la partecipazione del CNC. Scritto e diretto da Anne Gaffer. Braine-Le-Comte, Belgio.

2021: "1985": *la cassiera*. Serie TV co-prodotta da Warner Bros/ Eyeworks België, La Une (RTBF) e Eén (VRT). Regista: Wouter Bouvijn. Seraing, Belgio.

2017: "Tutto il mondo è paese: *Sara*. Mini-serie TV con Beppe Fiorello prodotta da Picomedia per RAI 1. Regista Giulio Manfredonia. Riace (RC), Italia.

2016: "The Missing – 2ª stagione": *l'ispettrice di Polizia*. Prodotto da Starz per BBC. Regista: Ben Chanan. Diverse locations in Belgio.

2015: "7 nains et moi/7 dwarfs and me": *la Preside della scuola*. Serie TV per ragazzi coprodotta da Method Animation, Nexus Factory, ZDF, RAI, FRANCE TV. Registri; Luc Chalifour (live), Tarik Hamdine (animazione). Liegi, Belgio.

CORTOMETRAGGI

2014: **"La Marelle": *la Donna***. Corto di Riyan Senni, prodotto da Hisham Slaoui. Bruxelles, Belgio. Selezionato nel 2016 al festival AFLAM du SUD – Festival du Cinéma Arabe e al Festival International du film pour enfants de Casablanca.

TEATRO

2021: "Matrioske" di Domenico Cacciola. *Solo on stage: 6 diversi personaggi in 3 monologhi comici e 3 drammatici*. Regia di Domenico Cacciola. Globo Teatro Festival, Reggio Calabria, Italia.

2020: "Non c'è più niente da fare": *la Sig.ra Bellotti*. Adattamento teatrale di Francesco Proietti, Compagnia dei 4 Cambi. Regia di Francesco Proietti. Roma, Italia.

2011: "The Tempest" di William Shakespeare: *Ariel*. Regia di Tim Myers. Bruxelles, Belgio.

2010: "Des Têtes pour le roi Ferdinand" di Gábor Gergey (in Inglese e Francese). *Zsuzsa*. Regia di Bernard Antoine. Bruxelles, Belgio.

2009: "I Rusteghi" di Carlo Goldoni: *Marina*. Regia di Antonio Fabbri. Bruxelles, Belgio.

2005: "The Importance of Being Earnest" di Oscar Wilde: *Lady Bracknell*. Regia di Nick Roche. Bruxelles, Belgio.

DOPPIAGGIO

N/A

PUBBLICITA'

2021: OPTIC2000. *La turista al museo*. Produzione: Obvuios Tv. Regista: Yacine SAADI; fotografo: Julot Bandit. Parigi, Francia.

2021: BASE (operatore di telefonia mobile) Promozione mese di Marzo. Produzione: Make\TBWA. Aalter, Belgio.

2021: Carrelages Salvatore. Produzione Leone Film BE. Bruxelles, Belgio.

2019: BNP ParisBas. Produzione: Bonanza Tv. Bruxelles, Belgio.

2019: Campagna di vaccinazione promossa dal Governo fiammingo. Anversa, Belgio.

2018: Walibi/Aqualibi, parco divertimenti. Campagna corporate. Bruxelles, Belgio.

2018: QUICK-STEP. Agenzia di comunicazione: Gutzandglory. Bruxelles, Belgio.

2018: RTL/IP. Produzione: Lapino Albino. Gembloux, Belgio.

2017: Campagna nazionale NVA. Fotografo NiKo Caignie. Produzione: Bounce Rocks. Hasselt, Belgio.

2017: RENSON. *L'architetto*. Regista: Michael Bombeeck. Produzione: Bozon Content. Waregem, Belgium. Ricompensata del Golden Award at the WorlMediaFestival, Amburgo, Germania.

2016: ING SMART BANKING APP. *La moglie*. Regista: Niels Sabbe. Produzione: DENZZO. Bruxelles, Belgio.

2016: BASE campagna estiva. *La madre*. Regista: Henry Scholfield. Produzione: CAVIAR. Bruxelles, Belgio.

2016: SOLIDARIS Assicurazioni. *Lo chef*. Director: Brecht Vanhoenacker. Production company: CAVIAR. Brussels, Belgium.

2015: "À Table!" – Campagna di sensibilizzazione al vegetarianismo. Regista: Victorine Michel. Bruxelles, Belgio.

2015: XL-S MAX STRENGTH _ TRAVELATOR –Prodotto dimagrante. Bruxelles, Belgio.

2014: Campagna pubblicitaria per la festa della mamma. Bruxelles, Belgio.

2011: "Allô RTL La valise", con Julie Taton e Jean-Michel Zecca, animatori televisivi belgi. Bruxelles, Belgio.

PREMI

N/A

ALTRO

2021: 2 Voice over per il Progetto Wave sostenuto dal programma europeo Interreg.

Produzione: MM. Breda, Olanda:

https://m.youtube.com/watch?v=0gzRzr3J2Sg&list=PL-Xuhi5FfPgoYmN0_aQJXtVKPYERIVsmQ&index=3#searching

2019: Membro della giuria della 13a edizione del Pentedattilo International Film Festival. Pentedattilo (RC), Italia.

2019: "Parole e Cinema", lettura di estratti dal libro "Calabria d'Autore"- Autori diversi. Morellini editore. Nel quadro della 13a edizione del Pentedattilo International Film Festival. Pentedattilo (RC), Italia.

2018: Madrina del Rhegium Opera Festival. Reggio Calabria, Italia.

2018: Voice over ALTANATURA <http://www.altanatura.be>. Produzione: Leone Film BE. Bruxelles, Belgio.

2016: Madrina della 10a edizione of the Pentedattilo International Short Film Festival. Pentedattilo (RC), Italia.

SKILLS

Lingue: Inglese (ottimo); Francese (ottimo) Spagnolo (ottimo); Tedesco (su parte); Greco (su parte); Ebraico (su parte)

Dialetti: Calabrese, Siciliano, Napoletano

Voce: contralto

SPORT

Ashtanga yoga, boxe, bodyweight