FEDERICO S. MORRESI

DATI PERSONALI

Nato a: Recanati (MC) il 05/05/1972
Residenza / Domicilio: Monopoli (BA) / Roma
Altezza: 180 cm
Lingue: Italiano (madre), Inglese (buono), Francese (buono), Spagnolo (discreto), Tedesco (solo parlato a memoria, ottima pronuncia)
Dialetto natio: marchigiano
Altri dialetti parlati molto bene: romanesco, siciliano (catanese), pugliese (barese), toscano (fiorentino), napoletano, umbro, lombardo (milanese), calabrese (catanzarese), romagnolo, veneto (padovano)

FORMAZIONE

. Accademia Filodrammatici di Milano (attore)
. Conservatorio di Musica (cantante d'opera)
. Università di Pavia (corso di Laurea in Musicologia)
. Scuola Civica di Musica di Cremona (Composizione)
. Royal Academy of Music of Stockholm - Svezia (perfezionamento in Direzione di Coro e d'Orchestra)
. Arts Factory Roma – Alta Formazione Doppiaggio

CINEMA

. Orlando, Produzione indipendente, regia di Michelangelo Severgnini (protagonista, 2025)
. I tredici, produzione Pan-Creas, regia di Riccardo Mazzone (autore della colonna sonora, 2011)
. Addio del passato, produzione Filmalbatros / Istituto Luce, regia di Marco Bellocchio (ruolo: cantante d'opera, 2002)
. Il mestiere delle armi, produzione RAI Cinema / Cinema 11 / Studio Canal / Taurus Produktion, regia di Ermanno Olmi (ruolo: un armigero, 2001)
. Chiedimi se sono felice, produzione Medusa Film / Agidi / Kubla Khan, regia di Aldo, Giovanni & Giacomo con Massimo Venier (ruolo: cantante d'opera, 2000)
. Monella, produzione California Film, regia di Tinto Brass (ruolo: giovane panettiere, 1998)

. Le violon rouge (Il violino rosso), produzione Italia-Canada-Regno Unito, regia di François Girard (ruolo: apprendista liutaio, 1998)

FICTION/SERIE/WEB TV

. Fratelli Caputo, produzione Ciao ragazzi / MEDIASET, regia di Alessio Inturri (ruolo: geometra della Edil Costruzioni, 2020)
. La vita promessa, produzione RAI TV, regia di Ricky Tognazzi (fotografo di backstage, preparatore ed esecutore per alcuni brani della colonna sonora - coro femminile ed ensemble strumentale, 2018)
. Violetta, produzione Magnolia Fiction / RAI TV, regia di Antonio Frazzi (ruolo: Maestro Parri / esecutore al pianoforte di brani musicali / direttore d'orchestra, 2011)
. Tutta la musica del cuore, produzione Casanova Multimedia / RAI FICTION, regia di Ambrogio Del Giudice (ruolo ricorrente: Prof. Troiani) / coach per direzione d'orchestra e pianoforte / consulente musicale / Direttore d'orchestra per brani della colonna sonora, 2011)
. Scherzi a parte, show televisivo MEDIASET (protagonista in scketch con Enrico Papi, 2007)
. Scherzi a parte, show televisivo MEDIASET (protagonista in scketch con Ilary Blasy, 2006)
. Vivere, Soap MEDIASET, ruolo: Virginio Bracci (2006)

CORTOMETRAGGI

. Le mani sul cuore, Falco Produzioni, regia di Michele Logreco (protagonista)

TEATRO / VOCE RECITANTE E NARRANTE

. Aladdin (voce narrante fuori campo), spettacolo di danza di OstiaDanza (Roma), coreografie di Marta Di Matteo e Daniele Toti (Teatro Orione - Roma, 2025)
. Sogno di una notte di mezza estate, commedia di W. Shakespeare, regia di Paolo Morga / Allegra Brigata (ruolo co-protagonista: Teseo, 2016-2017)
. In te si posa nostra ignuda natura, melologo a due voci con testi di Federico S. Morresi e G. Leopardi, musiche di autori vari; regia di Federico S. Morresi (voce recitante, 2016-2017. Produzione Orchestra Sinfonica Giovanile del Levante)
. Operette morali, melologo a due voci con testi di Federico S. Morresi e G. Leopardi, musiche di N. Rota, N. Piovani, V. Abbracciante e altri; regia di Federico S. Morresi (voce narrante, 2015-2016. Produzione Majum Quaerere Festivale)
. Fryderyk Chopin e George Sand, una storia d'amore e musica, melologo con testi di Federico S. Morresi e George Sand; regia di Federico S. Morresi (voce narrante, 2014-2015. Produzione Conservatorio di Musica di Parma)
. Il violinista sul tetto, teatro canzone con testi di Federico S. Morresi e musiche di I. Stravinskij, N. Rota e altri; regia di Federico S. Morresi (ruolo: attore / cantante, 2010-2011. Produzione Università degli Studi di Bari)
. Anfitrione, commedia di T. M. Plauto, regia di Beppe Arena (ruolo protagonista: Anfitrione, 2004-2005)
. La venexiana, commedia di Anonimo, regia di Maria Rosaria Omaggio e Beppe Arena (ruolo protagonista: Iulio, 2003-2004)
. Edipo Re, tragedia di L- A- Seneca, regia di Beppe Arena (ruolo co-protagonista: Creonte, 2003-2004)

. Càsina, commedia teatrale di T. M. Plauto, regia di Beppe Arena (ruolo protagonista: Lisidamo, 2002-2003)

DOPPIAGGIO

. me stesso in alcune fiction
. diversi cartoni animati (anni ’90)

PUBBLICITÀ

Persol (anni ’90)

PREMI

. Premio Nazionale Tito Maccio Plauto - Plautus Festival Sarsina (Italia) – Premio come migliore attore protagonista per “Càsina” di T. M. Plauto, regia di Beppe Arena (2002)
. Concorso Madrigalistico Internazionale Luca Marenzio di Coccaglio (BS) - Premio come miglior ensemble vocale (in qualità di direttore e cantante, 1999)

SKILLS

Autore di testi, Fotografo di reportage, Compositore, Disegnatore/Pittore, Direttore artistico, Giornalista / Critico musicale (Iscritto all’Ordine Giornalisti come Pubblicista), Regista, Olivicultore

SPORT

Sci, Barca a vela, Kayak, Canottaggio, Beach Tennis, Padel, Calcio, Canoa, Judo, Equitazione

LINK VIDEO

Attore
https://showreel.etalenta.eu/federico-smorresi (tutti gli showreel pubblicati)

Direttore d’orchestra
https://www.youtube.com/watch?v=es31Nn1UCs4
https://www.youtube.com/watch?v=_1Q9FbNhUrI
https://www.youtube.com/watch?v=_Y_0CvGUGWc
https://www.youtube.com/watch?v=AtolSsPAhB4

Fotografo
https://www.vogue.com/photovogue/photographers/197619
Portfolio personale su PhotoVogue