

## SILVIA SCOTTO

### DATI PERSONALI

Nata a Roma  
Altezza: 1.73 m  
Lingue: inglese (buono)

### FORMAZIONE

Scuola di teatro "TeatroAzione" diretta da I. Del Bianco e C. Censi.  
Corso triennale di recitazione teatrale condotto da Marco Pisano (metodo Alschitz).  
Corso triennale di movimento scenico condotto da Alberto Bellandi.  
Diploma in pianoforte e canto (mezzo soprano) e moderno presso la scuola "Ottorino Respighi" di Roma.  
Università "La Sapienza" di Roma- Arti e scienze dello spettacolo- ind. Teatro e arti performative.

#### Stage

Laboratorio intensivo condotto da Jean Paul Denizon.  
"Pinocchio o la via per la libertà" Studio su "Pinocchio" di C. Collodi condotto da F. Cerlino.  
"Antigone" laboratorio su Antigone e le tecniche del Living Theatre condotto da C. Marchand.  
"Gli uomini, i leoni, le aquile..." laboratorio su "Il Gabbiano" di A. Cechov condotto da F. Cerlino.  
Laboratorio sulle tecniche della commedia dell'arte condotto da C. De Maglio.  
Laboratorio intensivo sull'uso della maschera neutra condotto da A. Sanna.  
Seminario di tecniche di rilassamento attoriale condotto da L. Scaramella.  
Laboratorio di recitazione cinematografica tenuto da M. De Lorenzo.  
Stage intensivo di impostazione della voce e canto tenuto da I. Carloni.  
Seminario di tango argentino (nozioni base) tenuto da Mariano Martin Aragonés.

### TEATRO

2013/14 "Un passo indietro nel delitto" di A. Christie regia di Gigi Palla, produzione Teatro Stabile del Giallo  
"E poi... Pinocchio" testo e regia di Gigi Palla, produzione Eliseo ragazzi  
2012/15 "Donne e Mafia" regia di Simonetta De Nichilo  
2011 "Kroton, Lokroi e la barca di Enea" tratto dall'Eneide di Virgilio progetto e drammaturgia di G. Albertazzi, regia A. Di Bari  
2010 "Confessione" di C. Vaccaro e A. Conte, regia di C. Vaccaro.  
"Parti mobili" AA.VV., regia di C. Vaccaro.  
2009 "La bambola abbandonata" di G. Strehler, regia C. Vaccaro.

2008 "La donna e il poeta" lettura-concerto liberamente tratta dal testo "La pazza della porta accanto" di Alda Merini, regia S. Scotto.

"H2Oro, l'acqua un diritto dell'umanità" con Fabrizio De Giovanni e la compagnia teatrale Itineraria.

2007 "Lady B." lettura-concerto su Billie Holiday, scritta e diretta da A. Fea.

"Tre donne, concerto per voci umane e non" da S.Plath, regia A. Kellermann.

"Jenna" scritto e diretto da A.Fea.

"Inferni paralleli" lettura- concerto sull'Inferno dantesco, regia G. Conversano.

"Antigone" mise en espace a cura di C. Marchand.

2006 "Per Antigone" regia di F. Rizzi.

2005 "La cantatrice calva" di E.Ionesco regia C.Censi e F. Rizzi.

"Il cattivo scozzese" da W. Shakespeare, regia I. Del Bianco.

2003 "Caligola" di A. Camus, regia M. Pisano.

2002 "Il piccolo principe" liberamente tratto da A. de Saint- Exupery, regia M. Pisano.

#### Regia:

2014 "Il crepuscolo di Arcadia" diretto da Marco Filiberti ( aiutoregia)

2013 "Dolcemente complicate" scritto e diretto da Giovanni De Feudis ( aiutoregia)

2011 "Una cena armena" di P. Ponti, regia D. Nigrelli (aiutoregia).

2010 "Traditi" di P. Ponti, regia D. Nigrelli (aiutoregia).

2009 "In nome della madre" di Erri De Luca regia D. Nigrelli (assistente).

2008 "Eva" scritto e diretto da A. Kellermann (assistente)

2007 "La donna e il poeta" da "La pazza della porta accanto" di Alda Merini regia Silvia Scotto (regia).

2007 "L'amante" di H. Pinter regia D.Nigrelli (assistente).

2006 "Hospitality suite" di R. Rueff, regia D.Nigrelli (assistente).

#### **FICTION/SERIE/WEB TV**

2015 "È arrivata la felicità" regia di R. Milani e F. Vicario (Rai)

2004 "Sweet India" regia di R. Donna (sit-com).

#### **CORTOMETRAGGI**

2004 "Take me home" regia di L.Vendruscolo e M. De Lorenzo

#### **INSEGNAMENTO**

-Docente di dizione e recitazione presso la scuola professionale di teatro "Teatro Azione" diretta da C. Censi e I. Del Bianco e Associazione Spinaceto Cutura – Teatro della Dodicesima

-Laboratori e corsi di teatro per bambini e ragazzi.

- Vocal coach

#### **ALTRO**

Ufficio stampa e promozione presso il Teatro della Dodicesima

## **PREMI**

- Menzione speciale per la miglior attrice protagonista al Festival teatrale "Scegge d'autore" ed. 2010 per lo spettacolo "Confessione".
- Secondo classificato al festival "Diritti in scena" con lo spettacolo "Donne e mafia"
- Vincitrice del contest *#NoViolenza#Donne - Idee per fermare la violenza* con il progetto teatrale DonneFuoriScena.

## **SKILLS**

Canto; Pianoforte