



CAMILLA MARTINI

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Giulianova, 29/05/1977

Domicilio: Via delle Fornaci 425, 00165 Roma

Altezza: 160

Lingue: Inglese, francese, tedesco

Dialetto natio: Abruzzese

FORMAZIONE

2016-2017 Académie Internationale Des Arts du Spectacle (Carlo Boso), Parigi
Commedia dell'Arte, teatro antico e classico, teatro di prosa

2015-2016 Laboratori con Giovanna Mori (Opéra Comique), Roma
Il gioco, il corpo e l'improvvisazione

2015 Laboratorio teatrale con Claudio Boccaccini e Marina Polla de Luca, Roma
Recitazione, drammatizzazione musicale, ortofonia

2015 Laboratorio con Claudio Spadola, Roma
Biomeccanica teatrale

2015 Arte della Parola (metodo Rudolf Steiner) con Maria Lucia Carones, Roma
Fonazione, dizione, recitazione epica e lirica

2014 Laboratorio con Philippe Gaulier, Parigi
Il gioco, il personaggio, buffoni, clown, melodramma, vaudeville

2014 Laboratorio con Yves Lebreton (metodo Decroux), Pescara
Teatro corporeo e mimo corporeo

2014 Laboratorio teatrale metodo Fersen con Ariela Fersen, Roma
La Tecnica Psic scenica dell'Attore

2007-2008 MA (Master of Arts) in Screenwriting and Film Production, University of Westminster, Londra

2004-2006 Scuola di recitazione Teatri Possibili di Corrado d'Elia, Milano

2003 Laurea in Scienze della Comunicazione e Pubblicità, Università di Vienna, Austria

CINEMA

2025 **40 secondi**, regia Vincenzo Alfieri

2022 **Astolfo**, regia Gianni De Gregorio

FICTION/SERIE/WEB TV

2026 **A testa alta**, regia Giacomo Martelli
2025 **Miss Fallaci**, regia Ribuoli, Martelli, Gonnella
2021 **Devils 2**, regia Nick Hurran
2019 **Rosy Abate: La serie**, regia Giacomo Martelli
2015 **Alta Infedeltà**, L'inquilina dell'ultimo piano, Real Time (produzione Stand By Me)
2015 **Strinarte**, RAI 5 (produzione Rai Cultura)

TEATRO

2021 **The Dubliners**, regia Giancarlo Sepe (Teatro della Pergola, Firenze – Teatro La Comunità, Roma)
2021 **Germania Anni '20**, regia Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità, Roma)
2020 **Werther a Broadway**, regia Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità, Roma)
2019 **Germania Anni '20**, regia Giancarlo Sepe (Teatro La Comunità, Roma)
2017 **L'opera da tre soldi** di Brecht, regia Danuta Zarakik (Festival Avignone, Francia)
2016-2017 **Il medico per forza** di Molière, regia Carlo Boso (Festival Avignone e Festival Versailles, Francia)
2016-2017 **Le rane** di Aristofane, regia Carlo Boso (Festival Avignone e Le Printemps des Arts, Francia)
2016-2017 **I tre moschettieri** di Dumas, regia Carlo Boso (Festival Versailles, Francia)
2016 **Prego**, regia Giovanna Mori (Teatro Argot Studio, Roma)
2016 **Amen**, regia Claudio Boccaccini (Teatro della Cometa, Roma)

ALTRO

Sceneggiatrice e regista del videoclip *In a Tamasic World*, pluripremiato in festival internazionali. Sceneggiatrice dei videoclip *Stilla di Stelle*, *Il bambino e la balena bianca* e *Arabian Nights*, anch'essi pluripremiati in festival internazionali.

SKILLS

Canto (contralto–mezzosoprano)
Improvvisazione teatrale
Teatro fisico e Commedia dell'Arte (uso della maschera)
Restauro di mobili e bricolage
Giardinaggio
Inflessioni del Centro-Sud
Patente B

SPORT

Nuoto
Allenamento con i pesi