



## ANGELA DE GAETANO

### **DATI PERSONALI**

Città e data di nascita: GALATINA (LE), 02/02/1979

Città di residenza: LECCE

Altezza: 160 cm

Lingue: italiano

### **FORMAZIONE**

DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICA. Votazione: 60/60 (sessanta/sessantesimi) conseguito nel 1998.

Da settembre 2001 a febbraio 2002, 352 ore nel corso per **EDUCATRICE TEATRALE** Presso Koreja - Teatro Stabile d'Innovazione del Salento in collaborazione con il Ministero del Lavoro nell'ambito delle azioni positive a favore delle donne previste dalla legge 125/1991.

- 17- 30 aprile 2005 (68 ore); 19 settembre - 2 ottobre 2005 (68 ore) Formazione specialistica in **Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd** 1° livello (base); 2° livello (intermedio) Presso il Centro Internazionale Studi di Biomeccanica Teatrale (Perugia) con il Maestro Gennadi Bogdanov.

- Nel 2003, laboratorio di **scrittura creativa** con Renata Molinari. Progetto regionale di aggiornamento professionale, promosso da cinque realtà teatrali pugliesi: Crest - Cerchio di Gesso – Granteatrino – Cantieri Teatrali Koreja – Teatro Kismet OperA (Circolare Ministero del Lavoro n. 92/2000).

- Maggio – Giugno 2011 (300 ore) CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICHE E METODOLOGIE DI ARTE DRAMMATICA presso ITACA - INTERNATIONAL THEATRE ACADEMY OF ADRIATIC. CORATO (BA)

- A partire dal 2006 fino al 2018: perfezionamento presso Koreja, attraverso seminari con esponenti di spicco del panorama teatrale contemporaneo nazionale e internazionale: Emma Dante, César Brie, Maria Teresa Dal Pero, Silvia Ricciardelli, Augusto Omolù, Francesca Della Monica, Mario Perrotta, Marco Baliani, Elena Bucci, Marco Sgrosso.

## **CORTOMETRAGGI**

CORTOMETRAGGIO "Porto di mare", diretto da Gianluca Camerino. Inserito nel lungometraggio "A levante" prodotto dalla Provincia di Lecce e dalla Saietta Film di Edoardo Winspeare. (2003)

## **TEATRO**

- Autrice e attrice dello spettacolo OLIVER TWIST, liberamente ispirato al romanzo di Charles Dickens "Le avventure di Oliver Twist" (2022)
- Attrice e regista dello spettacolo I FIORI DI PAPAVERO, prodotto da ARTERIA Matera (Debutto 2021)
- Unica attrice in ruoli diversi ne IL FANTASMA DI CANTERVILLE liberamente ispirato all'omonimo racconto di Oscar Wilde, di cui cura anche l'adattamento. Produzione FACTORY (Debutto 2021)
- Autrice e narratrice nello spettacolo "ROSA, ROSE – i corpi, le voci". Produzione KOREJA (Debutto 2020)
- Nel ruolo di CANACE, attrice nello spettacolo corale HEROIDES, lettere di eroine dal mito. Produzione KOREJA (Debutto: 2019)
- Nel ruolo di CELIMENE (coprotagonista) nello spettacolo IL MISANTROPO di Molière. Coproduzione Factory Compagnia Transadriatica e Accademia Perduta Romagna Teatri (Debutto: 2018)
- Nel ruolo di CATERINA (protagonista) nello spettacolo LA BISBETICA DOMATA di W. Shakespeare. Produzione Factory Compagnia Transadriatica (Debutto: 2015)
- Attrice nella performance "TRIP, viaggio nel salento tra Santi e Fanti". Produzione Factory Compagnia Transadriatica (Debutto: 2013)
- Nel ruolo di GIULIETTA (protagonista) in "Romeo e Giulietta" di William Shakespeare. Coproduzione Factory e Terrammare Teatro. (Debutto 2012).
- Nel ruolo delle TRE STREGHE del Macbeth, attrice in MACBETH NIGHT, dal Macbeth di W. Shakespeare. Produzione Compagnia Cerchio di gesso. (Debutto 2011)
- Nel ruolo di ELENA, attrice in "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare. Produzione Factory Compagnia Transadriatica (Debutto 2011)
- Nel ruolo di CASSANDRA, attrice nello spettacolo corale "La passione delle Troiane". Produzione KOREJA (Debutto: 2007)
- "Paladini di Francia" di F. Niccolini. REGIA ENZO TOMA. Produzione KOREJA (Debutto: 2007) - "Mangiadisk" di F. Niccolini. Produzione KOREJA (Debutto: 2005)
- "IL CALAPRANZI" di H. Pinter. Produzione Koreja. (Debutto: 2006).
- "Blue" di Ursula Rani Sarma. Nell'ambito di Outis -Tramedautore 2004. Festival europeo della nuova drammaturgia al Piccolo Teatro Grassi di Milano.
- Nel ruolo di BEATRICE (coprotagonista) in "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare. Produzione KOREJA. (Debutto 2002)
- "4:48 Psychosis" di Sarah Kane. Produzione KOREJA (Debutto:2002)

## **ALTRO**

Nel 2013 debutta alla drammaturgia e alla regia con lo spettacolo BOCCHE DI DAMA, di cui è interprete.

Nel 2015 è regista dello spettacolo IL CANTO DEL PANE di Dario Carmentano. Produzione ARTErìa Associazione d'arte e cultura di Matera. (Debutto 2015).  
Nel 2022 è autrice finalista nell'ambito del Premio letterario Internazionale Dostoevskij, ricevendo una menzione al merito.

### **SKILLS**

capacità relazionali e comunicative, empatia, attitudine al problem solving e al pensiero creativo, gestione dello stress, capacità di lavorare in team e in autonomia, orientamento allo studio costante finalizzato alla crescita personale e al perfezionamento professionale, capacità di apprendere velocemente, dinamismo.

### **SPORT**

Fitness room – sala attrezzi.