



EMANUELA ROLLA

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: GENOVA, 23/02/1974

Domicilio: Genova

Dialetto; Ligure

Altezza: 170 cm

Lingue: inglese

FORMAZIONE

1998

- Diplomata alla Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova- Teatro Nazionale

2020 - ad oggi

- Formazione-preparazione attoriale % Susan Batson Studio, coach: Susan Batson e Carl Ford (Development Your Own Method, Ex-er class e actor on camera - live in remoto 200, programma settimanale tot ore 200)

2016 – 2019

- Workshop con Giles Foreman (Italia) 80 ore

2015 - 2019

- Masterclass con Paolo Antonio Simioni (n.9)

2017

- Laboratorio intensivo sul clown diretto da Vladimir Olsvansky, Centro Teatrale Umbro

2013

- Workshop con Susan Batson 90 ore in presenza
- Workshop con Lucilla Miarelli (Italia)

2010 – 2013

Workshop Michael Margotta – The Actor's Center, Roma - Milano (Italia -750 ore)

2008 – 2010

Masterclass con Bernard Hiller (Italia)

Formazione di danza classica con Emma Landolina e Maria Luisa Capiferri

Formazione di danza: jazz, modern jazz, flamenco, tango argentino, danza contemporanea, teatro danza

Formazione di canto con Paola Pittaluga

CINEMA

2019

- Guida romantica per posti perduti, G. Farina, Lungometraggio

2013

- Sole a Catinelle, Taodue Film Network/Distributore: Medusa Film Lungometraggio

2000

- Voci, F.Giraldi, lungometraggio

FICTION/SERIE/WEB TV

2022

- Confusi, serie Tv, RAI, (ruolo Gaia)

2021

- Sopravissuti, serie Tv, regia C.Elia, prod. Rodeo Drive (ruolo ginecologa)

2009

- Piloti Produzione Magnolia Sit-com
- Camera caffè Produzione Magnolia Sit-com

CORTOMETRAGGI

2022

- Milena, la danza delle foglie, regia Cristina Perico, prod. Duma, protagonista

2019

- Alice, regia F. Denaro, Fool Film

2017

- Time sigarettes, regia Federica Barcellona, Passo Blu, Co-protagonista

2014

- Grigia Presenza, Elio Gabalo, protagonista

2012

- Cane Blu, Regia Federica Barcellona, Protagonista

2011

- Io voglio crescere IJswater Films Cortometraggio, Regista, autore, produttore: Massimo Federico
- Incontri Jeroen Krabbe, BV Cortometraggio Regista, autore: Massimo Federico

2003

- Silent Movie regia A.Lusci, prod. Film Master S.R.L., Co-protagonista.

2001

- In cronaca, regia B. Scuderi, prod. Ottoemezzo, Protagonista.

1997

- Una voce familiare, regia A.Lusci, prod. Film Master S.R.L., Co-protagonista

TEATRO

2022

- I ricordi di Milena, la danza delle foglie, di e con E.Rolla

2019 – 2020

- HappyendinG Protagonista e Regia: E.Rolla
- VininProsa Protagonista e Regia: E.Rolla L.Maschi

2018 – 2019

- ALL OVER LOVELY Protagonista e Regia: C.Pasino e E.Rolla

2017

- NICHT so ABER so Protagonista e Regia: E.Rolla

2016

- Regine allo specchio Performer-Espressione Applicata protagonista e Regia: E.Rolla

2015

- Vestire la tua pelle Compagnia Teatro Nudo Co-protagonista S. Fasano

2015

- Otello, Teatro degli Incamminati - Teatro Stabile di Genova, Regia Carlo Sciaccaluga, assistente alla Regia: E. Rolla,

2013 – 2014

- Io, Virginia, Performer-Espressione Applicata, Protagonista e Regia: E. Rolla

2012

- XY Regia: Valeria Morosini

2011– 2012

- Le Serve di J.Genet Performer-Espressione Applicata Protagonista e Regia: E. Rolla

2011 – 2010

- Il Flautino incantato M4all Aiuto regia: E.Rolla, Regista: Eyal Lerner, aiuto regia: E.Rolla

2010

- In un mare di parole...e confusione, Regia Gabriele Martino

2008

- Un raggio di sole miracoli da vicoli Produzione Comune di Genova – Dietrolequinte: E.Landolina; E.Lerner, E.Rolla

2007

- I vespri siciliani – Teatro Carlo Felice Genova, Regia: A. Serban

2003

- On Naumon, produzione La Fura del Baus

2002

- Boulevard Solitudine Produzione Teatro Carlo Felice

2001

- Ascesa e caduta della città di Mahagonny, Teatro Carlo Felice eFilm Master S.R.L, regia G.Vick
- Passaggio, Teatro Carlo Felice Genova Regia: D. Abbado

2000

- Shakespeare ...Frammenti Regia: R.Pierantoni

1999

- H.P.Lovecraft. Orrore e incanto dell'infinito Regia: R. Pierantoni

1998

- Il drago Teatro Stabile di Genova Regia: Anna Laura Messeri

1997 - 2000

- Storia della Gabbianella e del gatto che le insegnò a volare Teatro Piccolo di Milano
Regia: W.Pagliari

1997

- Rapimento a Natale Teatro Stabile di Genova Regia: A.Laura Messeri 1997 Le
conspose Teatro Stabile di Genova Regia: M.Mesciulam
- Macbeth, Arena di Verona, Regia: Pierluigi Pizzi
- Soliman Teatro Stabile di Genova Regia: A.L. Messeri

1996

- Immortale un minuto Atamas Teatri Aosta Regia: R.Pierantoni

1995

- Sir Galvano e il Cavaliere Verde Teatro Stabile di Genova Regia: A.Laura Messeri

DOPPIAGGIO

PUBBLICITA'

2022

- SKY WI-FI Witches

2020

- SKY "MASTERCHEF 2020" Prod Company: AkitaFilm, Director: Matteo Sironi

2019

- Cena delle feste - Corepla, regia Elia Castangia, BlowUpFilm
- Ferrero - Delacre, regia Chris Balmond, Movie Magic International

2012

- SIEMENS – Recycle Ideas, regia Massimo Federico

2011

- Operetta in nero Teatro Stabile di Genova Network/Distributore: Teatro Colosseo
Roma Teatro Letta, Milano, regia Andrea Liberovici (spot radiofonico)

2001

- Polase Filmo s.r.l., Mediaset

PREMI

2016

- Membro dell'EuAct (Centro di ricerca teatrale) (Italia) –

2015

- Menzione speciale migliore attrice protagonista, al Genova Film Festival per Grigia
Presenza (cortometraggio)

ALTRO

Dal 2010 al 2019

Video Arte: Della Pietà

Video Arte: Volo Nero

Video Arte: I wait for

Video Arte: Slowly

2016

- Membro dell'EuAct (Centro di ricerca teatrale) (Italia) –
- Emanuela Rolla è anche su e-Talenta

SKILLS

canto (corista/solista), danza, acting coach, modella

SPORT

Danza, Equitazione, pattinaggio a rotelle, pattinaggio sul ghiaccio (livello base), bike, freesby, sci