



CARLOTTA PISTILLO

DATI PERSONALI

Luogo e data di nascita: Trani (BT), 03/08/2002

Domicilio: Milano (MI)

Altezza: 165cm

Lingue: Italiano (madrelingua)

Inglese (fluente)

Spagnolo (fluente)

Francese (intermedio)

Dialetto natio: Pugliese (nord barese)

FORMAZIONE

- (2025) Diplomata alla Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi;
- (2025) Workshop preparatorio ai casting a cura di Valentina Materiale;
- (2025) Corso sulla maschera onirica a cura di Maria Consagra;
- (2025) Corso sul metodo Linklater

CORTOMETRAGGI

TEATRO

- (2026) " Rigoletto. Il mistero del teatro" regia di Manuel Renga, al Teatro Sociale di Como;
- (2025) "Il furioso all'isola di S. Domingo" di Gaetano Donizetti, regia di Manuel Renga, al teatro Donizetti di Bergamo;
- (2025) "Actor Dei" opera musicale sulla vita di Padre Pio da Pietrelcina, regia di Attilio Fontana;
- (2025) "Sette Domeniche" di Anna Farina, regia di Yulia Redila, al Teatro Elfo Puccini, Milano;
- (2025) "Amen" di Massimo Recalcati, regia di Claudio Autelli, al Teatro Franco Parenti;
- (2024) "Marat/Sade" di Peter Weiss, regia di Marco Plini;
- (2022) "Insight Lucrezia" di Antonella Cilento, regia di Carlo Bruni, Primavera dei Teatri;

DOPPIAGGIO

PUBBLICITA'

PREMI

ALTRO

SKILLS

canto pop, popolare e musical (soprano)