



NICOLO' BREDA

DATI PERSONALI

Città e data di nascita: Milano, 11/03/1999

Città di residenza: Basiano (MI)

Altezza: 170 cm

Dialecto: Milanese

Lingue: italiano (madrelingua); inglese (B1)

FORMAZIONE

- **2017-2025: Spazio Lab 36**, Scuola di Teatro e Arti Performative.
- **Gennaio 2020: Workshop di Paolo Colombo** presso Spazio Lab 36.
Classe 1983, inizia ad affiancare suo padre Enrico, fondatore del Teatro dei Burattini di Varese, come aiutante di baracca in alcuni spettacoli; conclusi gli studi in lettere si avvicina sempre più al teatro di figura. Frequenta presso la scuola Paolo Grassi un corso di specializzazione sul Teatro Ragazzi e poi seminari con autori internazionali. Ha collaborato col duo Gyula Molnar/ Francesca Bettini e col Teatro delle Briciole di Parma in spettacoli rappresentati in Italia, Francia, Svizzera, Germania.
- **Febbraio 2020: Workshop di Gianluca Nativo** presso Spazio Lab 36.
Mugnano di Napoli 1990, vive e insegna a Milano. Ha pubblicato racconti su riviste letterarie come "Nuovi Argomenti" e "Altri Animali", un suo racconto è stato tradotto per "The Stinging Fly", la rivista irlandese diretta da Sally Rooney. Nel 2021 è uscito il suo romanzo d'esordio, *Il primo che passa*.
- **2019-2022: Tre cicli di seminario con Jacopo Fracasso** presso Spazio Lab 36.
Milano 7 maggio 1986, si diploma con borsa di studio presso la Scuola Quelli di Grock di Milano. Prosegue la formazione presso il Teatro Stabile di Genova e partecipa a workshop tenuti da Luca Ronconi, Giorgio Albertazzi, Paolo Rossi, Serena Sinigaglia, Jurij Alschitz e Carlo Boso.
- **Marzo 2020: Workshop online di sceneggiatura a cura di Tommaso Avati** presso CS Cinema.
Nasce a Bologna, si è sempre diviso tra cinema e letteratura. Nel 2014 ha vinto il Montreal World Film Festival per la miglior sceneggiatura per *Il ragazzo d'oro*. Nel 2020 ha vinto il Nastro d'argento al miglior soggetto per il film *Il signor Diavolo*. Ha scritto due romanzi, *Ogni città ha le sue nuvole* (2017) e *Quasi tre* (2018).
- **Febbraio 2023: Workshop di Aida Vainieri** presso Spazio Lab 36.
Nasce a Potenza, in Basilicata. È stata ospite nella compagnia Folkwang Tanz Studio

e negli anni partecipa alle creazioni di Carolyn Carlson, Raffaella Giordano e Urs Dietrich. Dal 1991 è danzatrice stabile del Tanztheater Wuppertal di Pina Bausch, danzando nella quasi totalità delle produzioni.

- **Marzo 2023: Workshop di Anita Mosca** presso Spazio Lab 36.
È una attrice, regista, drammaturga e traduttrice. Ha presentato i suoi lavori teatrali in Italia, Spagna, Libano, Giordania, Svizzera, Argentina, Cuba e Brasile in festival e rassegne internazionali. Dal 2016 è attrice e traduttrice della Compagnia Teatrale Enzo Moscato, con sede a Napoli.
- **Luglio 2023: Workshop di Aida Vainieri** in collaborazione con Spazio Lab 36, residenza teatrale presso I Frassini (PC).
- **Marzo 2024: Workshop di Daniel Gol** in collaborazione con Spazio Lab 36.
Regista e conduttore teatrale, si avvicina al mondo dell'arte all'età di 9 anni, frequentando il Centro Teatrale Attivo di Milano. Dopo il diploma in lingue straniere, si trasferisce a Los Angeles, dove frequenta il corso di Arte Drammatica presso il Santa Monica College, e successivamente si unisce al Lee Strasberg Theatre Institute.
- **Settembre 2024: Corso di dizione con Maurizio Salvalaglio** in collaborazione con Spazio Lab 36.
Nato a Milano nel 1960. Si laurea in Lingue e decide che il teatro sarebbe stato la sua strada. Si forma alla Scuola d'Arte Drammatica del Piccolo Teatro di Milano, all'Accademia di Musica Moderna, alla Scuola di Teatro Palcoscenico e all'incontro con maestri di calibro internazionale (Kaja Anderson, John Strasberg, Dominic de Fazio, Jean Paul Denizon, Yves Doncques, Ferruccio Soleri, Andrea Camilleri, Arnoldo Foà, Nikolaj Karpov). Insegna continuamente da 27 anni. Con Quelli di Grock ma anche al Teatro Stabile di Genova, all'Accademia della Voce di Brescia, alla Scuola Professionale Italiana Danza (SPID) e presso molte altre scuole, enti e associazioni in Italia e all'estero.

CINEMA

- Partecipazione al film **"Lei mi parla ancora" (2021)**, regia di Pupi Avati.
Produzione: Duea Film, Bartlebyfilm, Vision Distribution.

FICTION/SERIE/WEB TV

- Partecipazione alla serie tv **"3.33" (2022)**, regia di Namas Acervoni. Produzione: Lorebea Film, NST Production.

TEATRO

- 2017: **"The Night my parents were away"** (Commedia). Ruolo: Fi / TECA Teatro / Spazio Lab 36, regia di Stefania Zito.
- 2018: **"DNA"** (Dramma). Ruolo: Brian / TECA teatro / Spazio Lab 36, regia di Stefania Zito.

- 2019: **"Basta che funzioni"** (Tragicommedia). Ruolo: Narratore / TECA Teatro / Spazio Lab 36, regia di Stefania Zito.
- 2019: **"Una parola tira l'altra"** (Teatro ragazzi). Ruolo: Saltimbanco (Co-protagonista) / TECA Teatro / Spazio Lab 36, regia di Stefania Zito.
- 2022: **"The kitchen"** (Commedia). Ruolo: Frank (Co-protagonista) / Cineteatro il Portico / Spazio Lab 36, regia di Stefania Zito.
- 2022: **"Il Tempio del Tempo"** (Teatro dell'assurdo). Cineteatro il Portico / Spazio Lab 36, regia di Stefania Zito.
- maggio 2023: **"Senza Fine"** (Teatro di denuncia). Debutto al Teatro Alle Vigne, in collaborazione con CGIL Lodi / Spazio Lab 36 – O.M.T. Officina Manutenzione Teatrale, regia di Stefania Zito.
- febbraio 2024: **"Trilogia della Confessione"** (Dramma). Debutto alla Basilica di S. Stefano (MI) / Spazio Lab 36 – O.M.T. Officina Manutenzione Teatrale, regia di Stefania Zito, in collaborazione con Walter Manfrè.
- ottobre 2024: **"Habibi"** (Dramma). Ruolo: Guillem (Protagonista) / Debutto al Teatro le Vigne / Spazio Lab 36 – O.M.T. Officina Manutenzione Teatrale, regia di Stefania Zito.
- maggio 2025: **"I CartaStorie"**: trenta tra monologhi e dialoghi inediti sul mondo della carta (Narrazione Irriverente - Spettacolo itinerante) presso Villa Borri Manzoli (MI), / Spazio Lab 36 – O.M.T. Officina Manutenzione Teatrale, regia di Stefania Zito.

PUBBLICITA'

- 2023: "Kinder GranSorpresa".
- 2023: "Se bevo non guido", campagna sociale del Comune di Monza.

ALTRO

- Studente, diplomato al Liceo delle Scienze Umane, presso IIS Marisa Bellisario.
- Studente iscritto alla facoltà di Filosofia presso l'Università degli Studi di Milano.
- Corso di Formazione in Metodi Attivi (Psicodramma) a cura di Giuseppe Bertagna, Stefano Barengi, Marta Bertolina, Francesco Isotti, Patrizia Meola, da Ottobre 2019 a Maggio 2020 e da Ottobre 2020 a Maggio 2021.

SKILLS

Arte circense:

- Giocoleria attrezzi standard (flower-stick, palline, bolas, cerchi).
- Giocoleria attrezzi infiammabili (flowerstick, bolas, ventagli, bastone).
- Clownerie.

SPORT

- Calcio
- Arrampicata
- Nuoto
- Bicicletta

